

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора  
государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования и  
культуры Краснодарского края  
"Краевой учебно-методический центр"



И.А. Логачева

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе  
"Социокультурная деятельность в клубных учреждениях"  
группа "Специалисты по работе с детьми и подростками  
муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа"  
с применением электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоя- тельная работа	
			лекции	практичес- кие занятия		
<b>1.</b>	<b><i>Модуль 1. "Нормативно- правовой"</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
1.1	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка	2	2			
1.2	Актуальные вопросы организации труда работников сферы культуры и искусства	2	2			
1.3	Общие вопросы внедрения профессиональных стандартов в клубных учреждениях	2	2			
1.4	Современные аспекты трудового законодательства в области культуры и искусства	2	2			
<b>2.</b>	<b><i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
2.1	Технологии эффективного профессионального общения	2	2			
2.2	Способы предупреждения и урегулирования	2	2			

	профессиональных конфликтов					
2.3	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов учреждений культуры	2	2			
2.4	Психолого-педагогические технологии эффективного общения в клубных учреждениях	2	2			
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. "Информационные технологии"</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
3.1	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2	2			
3.2	Технологические основы подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	2	2			
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. "Предметная деятельность"</b>	<b>51</b>	<b>51</b>			
4.1	Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2	2			
4.2	Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.3	Эффективные приёмы развития артистизма у участников творческих коллективов	2	2			
4.4	Методическая работа в решении задач культурно-просветительской деятельности руководителя детского творческого коллектива культурно-досугового учреждения клубного типа	2	2			
4.5	Сравнительный анализ форм организации культурно-	2	2			



	массовых работ с детьми и подростками					
4.6	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для детей и подростков	2	2			
4.7	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2			
4.8	О профилактике вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения	2	2			
4.9	Анализ режиссерской формы постановки в зависимости от конкретной социокультурной ситуации	2	2			
4.10	Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.11	Основные этапы работы режиссера над художественным, музыкальным решением театрализованного представления	2	2			
4.12	Формирование речевой культуры как средства личностной самореализации детей при проведении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2	2			
4.13	Реализация в социокультурном пространстве как режиссёрский замысел зрелища	2	2			
4.14	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника детского творческого коллектива	2	2			
4.15	Особенности организации и ведения репетиционной	2	2			

	деятельности с детьми и подростками в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры					
4.16	Виды сценических форм, как стилевых особенностей действия. Способы их применения	2	2			
4.17	Методика развития исполнительского мастерства в процессе реализации культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.18	Основные виды использования театрализации. Значение и принципы их отбора в искусстве режиссуры	2	2			
4.19	Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности	2	2			
4.20	Методика построения самостоятельной работы участника детского коллектива при подготовке культурно-массового мероприятия	2	2			
4.21	Педагогические задачи развития организационных способностей детей и подростков в режиссуре театрализованных представлений	2	2			
4.22	Элементы сценического движения как способ художественной выразительности сценического действия	2	2			
4.23	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	2	2			
4.24	Композиционное построение культурно-досуговых программ для детей и	2	2			



	подростков					
4.25	Работа с разножанровым материалом при организации мероприятий для детей и подростков	2	2			
4.26	Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для детей и подростков	1	1			
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>	<b>71</b>			
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>				собесе- дование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

Начальник отдела  
повышения квалификации

И.В. Ларченко