

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"


 Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации

"Педагогика преподавания теоретических дисциплин"

группа "Преподаватели теоретических дисциплин музыкальных отделений
 образовательных организаций"

с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
1.1	Психологические аспекты формирования устойчивой мотивации деятельности преподавателей теоретических дисциплин музыкальных отделений образовательных организаций	2	2		
1.2	Профилактика конфликтов в сфере профессиональной деятельности преподавателей	2	2		
2.	Модуль 2 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
2.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей	2	2		
2.2	Практическое применение современных информационных технологий в образовательной деятельности преподавателей	2	2		

3.	Модуль 3 "Нормативно-правовой"	6	4	2	тестирование
3.1	Нормативно-правовые требования к организации труда работников образовательных организаций	2	2		
3.2	Закон "Об образовании в Российской Федерации" как основа нормативно-правовой базы образовательного процесса	2	2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	53	51	2	тестирование
4.1	Особенности преподавания музыкальной литературы в организациях дополнительного образования	2	2		
4.2	Реализация культурологического подхода в курсе музыкальной литературы	2	2		
4.3	Развитие творческого мышления учащихся на уроках музыкальной литературы	2	2		
4.4	Тембровый слуховой анализ в курсе сольфеджио. Основные направления	2	2		
4.5	Диктант и сольфеджирование как ключевые формы работы на уроке сольфеджио	2	2		
4.6	Особенности работы над диктантом в старших классах. Развитие навыков работы над музыкальным диктантом	2	2		
4.7	Визуально-слуховой анализ на уроках сольфеджио	2	2		
4.8	Предмет и задачи дисциплины музыкальной литературы в школе искусств. Планирование педагогического процесса	4	4		
4.9	Методы освоения музыкальных стилей на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам	4	4		
4.10	Исполнительская интерпретация музыкального произведения	4	4		

4.11	Выразительные свойства гармонии и ее роль в формообразовании	3	3		
4.12	Общепедагогическая и специальная проблематика преподавания сольфеджио в учреждениях дополнительного образования	4	4		
4.13	Приемы развития профессиональных навыков учащихся при обучении сольфеджио. Традиции и новации	4	4		
4.14	Вокально-тематический сценарий как средство раскрытия содержания музыкального произведения на уроках музыкальной литературы	4	4		
4.15	Творческая деятельность как фактор развития навыков учащихся музыкальных отделений. Типы и формы домашних заданий	3	3		
4.16	Программная музыка в курсе музыкальной литературы	3	3		
4.17	Содержание музыкального произведения. Музыкальный образ	4	4		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения квалификации



И.В. Ларченко