

УТВЕРЖДАЮ
 Исполняющий обязанности
 директора государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"



И.А. Логачева

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации

"Педагогика в художественном творчестве"

группа "Преподаватели отделений изобразительного искусства
 государственных и муниципальных образовательных организаций"
 с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Педагогика и психология"	14	12	2	тестирование
1.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства. Взаимодействие преподаватель – ученик	2	2		
1.2	Управление чувствами в диалоге. Способы преодоления барьеров во взаимопонимании	2	2		
1.3	Современные теории и концепции развития образования и воспитания	4	4		
1.4	Эстетическое воспитание и формирование ценностных ориентаций обучающихся	4	4		

2.	<i>Модуль 2 "Информационные технологии"</i>	4	2	2	тестирование
2.1	Современные информационные технологии в образовательной деятельности преподавателя изобразительного искусства	2	2		
3.	<i>Модуль 3 "Нормативно-правовой"</i>	6	4	2	тестирование
3.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
3.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	47	45	2	тестирование
4.1	Основы и свойства жанровой композиции в учебном процессе	4	4		
4.2	Цвет и его символика. Цветовые тенденции в станковой композиции	4	4		
4.3	Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятие симметрия и асимметрия	4	4		
4.4	Композиция картины с одной и двумя фигурами. Трехфигурная композиция	4	4		
4.5	Равновесие и динамика основных элементов в композиции	4	4		
4.6	Материальность предмета. Передача характера складок, драпировки.	3	3		
4.7	Принципы организации декоративной композиции	4	4		
4.8	Понятие контраста. Контраст как средство выражения замысла	4	4		
4.9	Стилизация и стиль в декоративной композиции	4	4		
4.10	Художественные решения передачи растительных	4	4		

	форм в декоративном изображении объектов				
4.11	Композиция учебного натюрморта. Конструктивный анализ предметов в пространстве.	3	3		
4.12	Графическое изображение натюрмортных постановок	3	3		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела
повышения квалификации



И.В. Ларченко