

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности

директора ГБУ ДПО

и К КК КУМЦ

И.А. Логачева

_____ 2020 года



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**ОП 04 "Социокультурная деятельность"
группа "Специалисты по работе с детьми и подростками
муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа "**

Направление деятельности – Социокультурная деятельность

Категория слушателей – Работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – с применением электронного обучения

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2020

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") разработана в соответствии с образовательной программой на 2020 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

Разработчик программы: Стражина Ангелина Султановна, методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"

Рецензент: Гитман Александра Вольтовна, доцент кафедры общей и социальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Краснодарский государственный университет", кандидат педагогических наук.

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....
2. Планируемые результаты обучения.....
3. Содержание программы.....
 - 3.1 Календарный учебный график.....
 - 3.2 Учебный план.....
 - 3.3 Учебно-тематический план.....
 - 3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Информационные технологии".....
 - 3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности".....
 - 3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Педагогика и психология".....
 - 3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Социокультурное проектирование деятельности".....
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....
 - 5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....
 - 5.2 Кадровое обеспечение программы.....
 - 5.3 Материально-технические условия реализации программы.....

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, направленной на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации: социокультурная деятельность в клубных учреждениях;
- формирование у специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социокультурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- формирование новых знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной социокультурной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- создание условий для обогащения практики социокультурной деятельности слушателей на основе использования современных программ и технологий;
- способствование формированию у слушателей знаний и практических умений в области социокультурной деятельности;
- создание условий для реализации профессионального потенциала каждого специалиста по работе с детьми и подростками культурно-досугового учреждения клубного типа;
- способствование формированию мотивации специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа к освоению инноваций в области социокультурной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа:

- планирование, организация и проведение деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;
- планирование и проведение работы по организации досуга детей и подростков в учреждениях культуры;
- использование методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей и подростков;
- планирование развития профессиональных навыков;
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией;

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность специалиста по работе с детьми и подростками;

- программно-методическую литературу по работе с детьми и подростками;

- современные формы и методы воспитания детей и подростков;

- основы трудового законодательства;

- профессиональную терминологию;

- передовой отечественный и зарубежный опыт работы с детьми и подростками;

- возрастные и психологические особенности, интересы и потребности детей и подростков, посещающих муниципальные культурно-досуговые учреждения клубного типа;

- специфику работы в различной социальной среде.

уметь

- разрабатывать необходимую документацию по проведению мероприятий для детей и подростков на базе муниципального культурно-досугового учреждения клубного типа;

- определять наиболее эффективные формы, методы и средства работы с детьми и подростками;

- подготавливать и проводить среди детей и подростков мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;

- пользоваться справочной и методической литературой;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- ориентироваться в современных молодёжных стилях и направлениях;

- создавать условия для реализации способностей детей и подростков в различных видах творческой деятельности;
- организовать работу подростково-молодежных клубов по месту жительства и способствовать межклубному взаимодействию.
- планировать и организовывать деятельность по вовлечению детей и подростков в социальную практику;
- проводить мониторинг качества деятельности по внедрению современных моделей социокультурной деятельности;

владеть

- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными правилами ведения клубной документации, составлением планов и отчётов;
- методами формирования целевой аудитории;
- методами интерактивного общения со зрителями во время проведения массовых мероприятий для детей и подростков;
- коммуникативной культурой в работе с детьми и подростками.
- навыками работы с современными информационными ресурсами в рамках своей деятельности;
- навыками разрешения противоречий и конфликтов в соответствии с современными правовыми нормами;
- современной компьютерной и мультимедийной техникой, автоматизированными средствами информации и Интернетом;
- методами создания и поддержания благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
13 – 22 мая 2020 г.	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)
 Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Аудиторные занятия			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1 "Информационные технологии"	2	2	-	-	
2.	Модуль 2 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"	6	6	-	-	
3.	Модуль 3 "Педагогика и психология"	28	26	2	-	
4.	Модуль 4 "Социокультурное проектирование деятельности"	35	35	-	-	
	Итоговая аттестация	1		-	-	собеседование
	ИТОГО:	72	69	2	-	

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	8	8			
1.1	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка	2	2			
1.2	Актуальные вопросы организации труда работников сферы культуры и искусства	2	2			
1.3	Общие вопросы внедрения профессиональных стандартов в клубных учреждениях	2	2			
1.4	Современные аспекты трудового законодательства в области культуры и искусства	2	2			

2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	8	8			
2.1	Технологии эффективного профессионального общения	2	2			
2.2	Способы предупреждения и урегулирования профессиональных конфликтов	2	2			
2.3	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов учреждений культуры	2	2			
2.4	Психоэмоциональные и возрастные особенности детей и подростков	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	4	4			
3.1	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2	2			
3.2	Технологические основы подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	51	51			
4.1	Основные принципы композиционного построения программ для культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2	2			
4.2	Основные формы работы с детьми и подростками в подготовке культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.3	Эффективные приёмы развития артистизма у участников детского творческого коллектива	2	2			

4.4	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника детского творческого коллектива	2	2			
4.5	Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с детьми и подростками	2	2			
4.6	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для детей и подростков	2	2			
4.7	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни	2	2			
4.8	О профилактике вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения	2	2			
4.9	Анализ режиссерской формы постановки в зависимости от конкретной социокультурной ситуации	2	2			
4.10	Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.11	Основные этапы работы режиссера над художественным, музыкальным решением театрализованного представления	2	2			
4.12	Формирование речевой культуры как средства личностной самореализации детей при проведении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2	2			
4.13	Реализация в социокультурном пространстве как	2	2			

	режиссёрский замысел зрелища					
4.14	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника детского творческого коллектива	2	2			
4.15	Особенности организации и ведения репетиционной деятельности с детьми и подростками в процессе постановки театрализованных представлений и других форм режиссуры	2	2			
4.16	Виды сценических форм, как стилевых особенностей действия. Способы их применения	2	2			
4.17	Методика развития исполнительского мастерства в процессе реализации культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.18	Основные виды использования театрализации. Значение и принципы их отбора в искусстве режиссуры	2	2			
4.19	Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности	2	2			
4.20	Методика построения самостоятельной работы участника детского коллектива при подготовке культурно-массового мероприятия	2	2			
4.21	Педагогические задачи развития организационных способностей детей и подростков в рамках творческого коллектива	2	2			
4.22	Основные принципы формирования репертуара для детских самодеятельных	2	2			

	коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа					
4.23	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	2	2			
4.24	Композиционное построение культурно-досуговых программ для детей и подростков	2	2			
4.25	Работа с разножанровым материалом при организации мероприятий для детей и подростков	2	2			
4.26	Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для детей и подростков	1	1			
	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Информационные технологии"

Тема 1.1 Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий, в деятельности специалистов по работе с детьми и подростками. Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение современных информационных технологий. Мультимедиа технология - программы, позволяющие использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме (общение, диалог).

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"

Тема 2.1 Нормативно-правовые требования трудового законодательства в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа. Административные принудительные меры. Надзорно-контрольные средства. Запреты и предписания, которые представляют собой

индивидуальный административный акт. Какие системы поощрений и наказаний работников применяются в современных учреждениях культуры.

Тема 2.2 Порядок применения профессиональных стандартов в учреждениях культуры. В каких работах с каким уровнем квалификации нуждается учреждение. Подбор и расстановка кадров. Функции, полномочия и ответственность между категориями работников. Трудовые обязанности работников. Подготовка (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительное профессиональное образование работников.

Тема 2.3 Нормативно-правовое обеспечение социокультурной деятельности специалистов по работе с детьми и подростками. Анализ действующего законодательства. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Сущностные признаки духовных (культурных) потребностей и их роль в сфере гражданско-правового регулирования. Роль гражданско-правовых механизмов, гражданско-правового метода в регулировании отношений.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Педагогика и психология"

Тема 3.1 Психолого-педагогические принципы организации досуговой деятельности детей и подростков в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа. Возрастные и психологические особенности, интересы и потребности детей и подростков. Современные методы, формы, средства работы с детьми и подростками. Учет особенностей психического состояния, причины трудного поведения подростков при организации досуговой деятельности в муниципальных культурно – досуговых учреждениях клубного типа.

Тема 3.2 Социально-психологические особенности современного подростка. Основы сознательного поведения. Общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Сложность взаимоотношений подростка и взрослого.

Тема 3.3 Пути формирования бесконфликтных взаимоотношений с детьми и подростками в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа. Научиться понимать внутренние мотивы ребенка. Построение нормальных отношений с ребенком. Выявить условия, необходимые для воспитания у ребенка дисциплины.

Тема 3.4 Этапы социализации личности подростка. Специфика социализации детей подросткового возраста. Потребности подростка в процессе социализации.

Тема 3.5 Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с детьми и подростками. Профессиональные стратегии как элемент жизненных стратегий личности. Структурный подход к моделированию профессиональных стратегий личности. Профессиональное будущее в структуре профессиональных стратегий личности. Факторы конструирования профессиональных стратегий личности в современных условиях. Социально-трудовое пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Образовательное пространство конструирования профессиональных стратегий личности. Личностные факторы конструирования профессиональных стратегий.

Тема 3.6 Особенности психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с девиантным поведением. Формирование здорового образа жизни. Личностные проблемы развития подростка. Выбор маршрута личностного развития. Преодоление затруднений в социальной адаптации.

Тема 3.7 Причины детского непослушания и методы работы с ним. Арт-терапия. Причины непослушания детей. Как помочь ребенку справиться с невротическим расстройством. Особенности общения со «сложным» ребенком.

Тема 3.8 Современные проблемы подросткового возраста: построение взаимоотношений между участниками культурно-образовательного процесса. Построение культурно-образовательного пространства как основное условие решения возрастных задач подростничества. Определение понятий «культурно-образовательная среда» и «культурно-образовательное пространство».

Тема 3.9 Креативные методы в работе с детьми и подростками как средство решения проблем социальной дезадаптации. Определение социальной нормы и дезадаптации. Типология детско-подростковой дезадаптации, её причины и предпосылки. Факторы, влияющие на процесс дезадаптации. Основные направления социально-педагогической деятельности по ее профилактике и преодолению.

Тема 3.10 Социально-педагогические технологии в сфере культуры и досуга. Диагностика, прогнозирование и проектирование социально-культурных процессов. Инновационные подходы в досуговых технологиях.

Тема 3.11 Развитие творческих способностей у детей в различные возрастные периоды. Психология детей разных возрастов. Понятия креативность, творчество, творческая деятельность. Психогенетика креативности. Возрастные особенности творчества. Особенности развития творческих способностей дошкольников. Особенности развития творческих

способностей детей младшего школьного возраста. Особенности развития творческих способностей детей старшего школьного возраста. Формирование креативности и обучаемость. Что относят к творческим способностям. Творчество и возраст. Методы развития. Упражнения на развитие творческого мышления.

Тема 3.12 Коммуникативная культура специалистов по работе с детьми и подростками как составляющая их профессиональных компетенций. Коммуникация и общение как важнейшая часть человеческой жизни. Социальные коммуникации и общая коммуникативная компетентность. Личные качества специалиста по работе с детьми и подростками: коммуникабельность, толерантность, организованность, ответственность.

Тема 3.13 Авторитет специалиста как основа бесконфликтного общения с детьми и подростками. Противоречивый социально-психологический портрет сегодняшнего подростка. Взаимное согласование действий и понимание окружающего нас мира. Формы и методы бесконфликтного общения.

Тема 3.14 Методы развития психофизических качеств детей и подростков. Методика развития психофизических качеств. Все физические качества взаимосвязаны.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Социокультурное проектирование деятельности"

Тема 4.1 Использование методов и приемов игровой терапии в работе с детьми и подростками. Цели игровой терапии. Показания к применению игротерапии и когда эффективна игротерапия? Виды и методы.

Тема 4.2 Планирование и координация художественного процесса в постановке театрализованных представлений и праздников для детей и подростков. Роль массовых мероприятий в деле идейного, нравственного и художественного воспитания детей и подростков. Проект подготовки и проведения массового театрализованного мероприятия. Создание Оргкомитета и (или) оперативно-постановочного штаба, распределение обязанностей между его членами. Организация проведения репетиций. Подведение финансовых и организационных итогов.

Тема 4.3 Сценарий - как литературная основа массовых праздников и театрализованных представлений для детей и молодежи. Сценарий как подробное литературное описание действия. Составные части: эпизоды и блоки. Завязка и конфликт сюжета.

Тема 4.4 Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Вовлечение детей и подростков в сферу восстановления народных традиций. Воспитание позитивного отношения к местным культурным традициям. Выявление талантов и обучение их традиционным народным ремёслам. Осуществление в современных условиях преемственных связей поколений. Приобщение детей и подростков к ценностям традиционной народной культуры.

Тема 4.5 Развитие творческих способностей детей и подростков в процессе занятия декоративно-прикладным искусством. Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации молодежи. Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие творческих способностей детей и подростков. Этапы развития.

Тема 4.6 Создание условий для реализации потенциала детей и подростков в различных видах творческой деятельности. Создание оптимальных условий для дальнейшего развития творческой деятельности детей. Организация досугового пространства соответствующего потребностям подростков. Создание условий, обеспечивающих доступ каждому ребенку к существующему культурному потенциалу, независимо от места жительства, материальных возможностей, характера культурных запросов.

Тема 4.7 Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества. Этапы организации и проведения выставки. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. Составление тематико-экспозиционного плана выставки. Подбор и оформление экспонатов выставки. Оформление выставки и сопутствующих материалов. Открытие выставки. Проведение выставки. Закрытие выставки. Последствие.

Тема 4.8 Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни. Формирование негативного отношения в обществе к социальным явлениям в подростково-молодежной среде. Организация и проведение профилактических мероприятий с группами риска. Формирование личной ответственности за свое поведение. Работа с несовершеннолетними группы риска в учреждениях культуры и создание условий для интересного и полезного досуга детей и молодежи, а так же формирование потребности подрастающего поколения в ведении здорового образа жизни. Кружковая и студийная работа.

Тема 4.9 Методы профилактики вовлечения детей и подростков в деструктивные неформальные объединения. Организация свободного времени детей и подростков. Как же распознать опасную группу? Психоделическая музыка. Личностные особенности, повышающие риск вовлечения в группы деструктивной направленности. Профилактическая и просветительская работа.

Тема 4.10 Обеспечение медиабезопасности детей и подростков в сети интернет. Доступность компьютерной техники и пользования сетью, возникновение интернет-зависимостей разного рода. Информирование о негативных проявлениях в сети Интернет, способах мошенничества.

Тема 4.11 Формы и методы ведения антитеррористической пропаганды среди подростков в учреждениях культуры. Формировании у подростков стойкого неприятия, иммунитета к идеям (идеологии) терроризма. Методы образовательно-воспитательного воздействия средств антитеррористической пропаганды. Методы информационно-коммуникационного воздействия средств антитеррористической пропаганды.

Тема 4.12 Социальное партнерство учреждений культуры как современное направление в формировании и развитии единого информационного пространства для детей и подростков. Социально-значимые досуговые программы. Развитие положительных тенденций по созданию культурно-досуговой среды, адекватной современными социально-культурным потребностям подростков.

Тема 4.13 Интерактивные игры как средство раскрытия творческих способностей детей и подростков. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом, а совместно организованную познавательную.

Тема 4.14 Методика организации конкурсных программ для детей и подростков в культурно-досуговых учреждениях клубного типа. Воспитательно-развивающие возможности конкурсных программ. Подготовительный этап конкурсной программы. Анализ планов и результатов.

Тема 4.15 Эффективные методы общения со зрителями во время проведения мероприятий для детей и подростков. Виды игр. Условия

проведения и правила должны отвечать ряду требований. Процесс подготовки. Условия результативности.

Тема 4.16 Композиционное построение культурно-досуговых программ для детей и подростков. Композиция как существенная часть творческого процесса. Диапазон культурно-досуговых программ. Содержание и форма композиционного построения культурно-досуговых программ для мероприятий и театрализованных представлений.

Тема 4.17 Выразительные средства режиссуры в постановке культурно-массового мероприятия. Разновидности мизансцен. Темп-ритм. Композиционное построение культурно-массового мероприятия.

Тема 4.18 Возрастные особенности подростков как определяющий фактор при подборе литературного репертуара. Подбор литературных текстов в соответствии с комплексно-тематическим планированием по возрастным группам, с гендерной принадлежностью. Стихи-диалоги. Произведения молодых литераторов.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе (повышения квалификации) "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с детьми и подростками муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме собеседования.

Вопросы для проведения собеседования:

1. Назовите основы коммуникативной компетентности специалиста по работе с детьми и подростками.
2. Современные формы по организации и проведению мероприятий для молодежи в культурно-досуговых учреждениях.
3. Использование современных информационных технологий при проведении мероприятий для детей и подростков.
4. Методы привлечения детей и подростков к участию в творческих коллективах художественной самодеятельности культурно-досуговых учреждениях клубного типа.
5. Социально-этические нормы коммуникативной культуры специалиста по работе с детьми и подростками.
6. Структура процесса убеждения.
7. Причины непонимания собеседниками друг друга, коммуникативные барьеры.
8. Особенности поведенческого этикета в деловом взаимодействии специалиста по работе с детьми и подростками: общие понятия и правила.

9. Факторы, влияющие на создание имиджа специалиста по работе с детьми и подростками.
10. Самопрезентация как важнейший элемент коммуникативной культуры специалиста по работе с детьми и подростками.
11. Каковы театрализованные формы художественно-массовой работы с детьми и подростками.
12. Идеино-тематическая основа сценария.
13. В чем отличие тематического вечера от крупных зрелищных форм.
14. Каковы функции литературного монтажа.
15. Психолого-педагогические принципы организации досуга детей и подростков.
16. Подготовка и проведение мероприятий для "особых молодых людей".
17. Необходимые условия для успешной работы с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации [Текст] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993г. – М. : Юрист, 1997. – 31 с.
2. Федеральный Закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" от 28 июня 1995 № 98-ФЗ (с изм. и доп. от 21.03.2002 г.)
3. Федеральный Закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (с изм. и доп. от 13.01.2001 г.)
4. Постановление Государственной Думы Федерального Собрания РФ "О необходимости усиления мер по социально-правовой защите детей и молодежи" от 9 декабря 1998 г. № 3344-П ГД
5. Басов, Н.Ф. Основы социальной работы [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр "Академия", 2004. – 288 с.
6. Зубкова, Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 224с.
7. Касарецкая С.В. О неформальных объединениях [Текст] : учебник. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 159 с.
8. Павленок П.Д. Основы социальной работы [Текст] : учебник. – Изд.2-е, исправ. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2002. – 395 с.

9. Уржа О.А. Материалы III Афанасьевских чтений. Совершенствование социального управления: проблемы и перспективы [Текст]. – М. : СОТИС, 2005. – 304 с.
10. Украинец П.П. Социальная работа: теория и организация [Текст] : учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 288 с. М, 2003. – 427с.
11. Холостова Е.И. Социальная работа: теория и практика [Текст] : учеб. пособие. – М.: Инфра-
12. Холостова Е.И. Социальная работа [Текст] : учебное пособие. – М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2004. – 608 с.
13. 9 способов пробудить свой творческий потенциал. <https://www.methodsilva.ru>
Концепция развития дополнительного образования детей. <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
14. Педагог – личность творческая. Формирование творческой активности у педагогов. <https://vscolu.ru/articles>
15. Развитие воображения у детей. <http://www.pamyatinet.ru>
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
17. Угольникова Е.Н. Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования. // Молодой ученый. – 2015 – №22 .
18. Фадеева А.П. «Развитие образовательной среды учреждения дополнительного образования как условие творческой самореализации детей и подростков». Автореферат диссертации. <http://www.dissercat.com/content>
19. Чехов М.А. Путь актера: Жизнь и встречи / Михаил Чехов. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА. 2009.

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает:

- конференц-зал на 36 посадочных мест. Оснащение: персональный компьютер с выходом в сеть интернет, видеопроектор, экран;
- библиотека, общая площадь – 23,5 кв.м., читальный зал.