

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования и
культуры Краснодарского края
"Краевой учебно-методический центр"



И.А. Логачева

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе
"Педагогика преподавания истории искусств"
группа "Преподаватели отделений истории искусств образовательных
организаций" с применением электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма контроля	
			аудиторные занятия			самостоя- тельная работа
			лекции	практичес- кие занятия		
1.	<i>Модуль 1. "Нормативно- правовой"</i>	4	4			
1.1	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательной сферы	2	2			
1.2	Особенности правового регулирувания трудовых отношений в сфере дополнительного образования	2	2			
2.	<i>Модуль 2 "Педагогика и психология"</i>	4	4			
2.1	Психологические аспекты формирования устойчивой мотивации деятельности преподавателей отделений истории искусств учреждений	2	2			

	учреждений дополнительного образования как условие повышения профессиональных компетенций					
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального педагогического общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	4	4			
3.1	Современные информационные технологии в работе преподавателей истории искусств учреждений дополнительного образования	2	2			
3.2	Практическое применение современных информационных технологий в образовательной деятельности преподавателей	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	27	27			
4.1	История русского изобразительного искусства Древней Руси: актуальные вопросы преподавания на отделениях истории искусства в учреждениях дополнительного образования	2	2			
4.2	Основные этапы художественно-духовного и культурного развития Древней Руси	2	2			
4.3	Актуальные вопросы преподавания истории	2	2			

	искусств в образовательных учреждениях дополнительного образования сферы культуры					
4.4	Современные методы преподавания истории искусств в контексте задач гармоничного развития личности учащихся, формирования их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитания культуры чувств, художественного восприятия	2	2			
4.5	Методы развития художественно-эстетического восприятия у обучающихся в учреждениях дополнительного образования	2	2			
4.6	Особенности организации педагогического процесса при реализации общеобразовательных программ на отделениях истории искусств в учреждениях дополнительного образования	2	2			
4.7	Основные исторические этапы отечественного изобразительного искусства. Романтизм в русской живописи	2	2			
4.8	Жанровая живопись второй половины XIX века. Особенности мировоззрения и творчества передвижников	2	2			
4.9	Мировое значение творчества русских художников второй половины XIX в. Творчество И.Е Репина и В.И. Сурикова	2	2			

4.10	История зарубежного изобразительного искусства: основные формы и закономерности мирового процесса развития художественной культуры. Классицизм в искусстве Франции XVII века	1	1			
4.11	Основные черты революционного романтизма в странах Европы, его роль в развитии европейского искусства XIX века	2	2			
4.12	Искусство реализма во Франции середины XIX века. Раскрытие различных сторон критического реализма в графике и живописи О. Домье	2	2			
4.13	Специфика, виды и жанры изобразительного искусства Древней Руси	2	2			
4.14	Эффективные технологии преподавания древнерусского искусства в детских художественных школах и детских школах искусств. Роль художественной картины в изучении литературного произведения	2	2			
	Итого занятий (часов)	39	39			
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	40				

Начальник отдела
повышения квалификации



И.В. Ларченко