

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"



Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-
культурной деятельности и педагогики" группа "Преподаватели отделений
хореографии государственных и муниципальных образовательных
организаций, руководители хореографических коллективов культурно-
досуговых учреждений клубного типа (современный танец)"
с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практичес- кие занятия и тестиро- вание	
1.	Модуль 1 "Нормативно- правовой"	6	4	2	тестирование
1.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
2.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности хореографов	2	2		
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2		

3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей отделений хореографии организаций дополнительного образования и руководителей хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа	4	4		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	53	51	2	тестирование
4.1	Актуальные направления современной хореографии и перспективы их дальнейшего развития	2	2		
4.2	Современный танец в системе пластических искусств. Развитие современных направлений танца в хореографическом искусстве XX века	2	2		
4.3	Стилистические особенности джаз-танца. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце	2	2		
4.4	Феномен танца модерн в современной хореографии. Выдающиеся представители	2	2		
4.5	Методика преподавания хореографических дисциплин	3	3		
4.6	Современная хореография как средство развития творческой личности, формирования собственного стиля и пластичности движений у детей	4	4		
4.7	Специфика экспериментальной хореографии в современном танцевальном пространстве	4	4		
4.8	Особенности развития стилей, школ и техник современного танца	4	4		
4.9	Специфика проведения занятий по современному танцу в коллективах	2	2		

	различных форм и жанровых направлений				
4.10	Контактная импровизация на занятиях по современному танцу. Приемы поддержки в дуэте	2	2		
4.11	Техника исполнения современного танца контемпорари	2	2		
4.12	Исполнительское мастерство и культура танца в современной хореографии	4	4		
4.13	Особенности развития координационных способностей детей средствами современного танца	2	2		
4.14	Приемы построения танцевальных комбинаций	2	2		
4.15	Классический танец как средство формирования исполнительской культуры	4	4		
4.16	Средства художественной выразительности массово-зрелищных программ	3	3		
4.17	Основные законы драматургии в хореографическом произведении	4	4		
4.18	Репетиция как метод работы руководителя коллектива	3	3		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения
квалификации



И.В. Ларченко