

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
директора государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования и культуры
Краснодарского края "Краевой
учебно-методический центр"



И.А. Логачева

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-
культурной деятельности и педагогики" группа "Преподаватели отделений
хореографии государственных и муниципальных образовательных
организаций, руководители хореографических коллективов
культурно-досуговых учреждений клубного типа (народный танец)"
с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	6	4	2	тестирование
1.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
2.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности хореографов	2	2		
2.2	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и	2	2		

	урегулирования конфликтов				
3.	Модуль 3 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
3.1	Современные информационные технологии в деятельности преподавателей отделений хореографии организаций дополнительного образования и руководителей хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2		
3.2	Технологии и средства обработки звуковой информации. Микшинг	2	2		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	53	51	2	тестирование
4.1	Классический танец как средство формирования исполнительской культуры в ансамбле народного танца	2	2		
4.2	Техника исполнения экзерсисов классического танца у станка и на середине зала	4	4		
4.3	Особенности исполнения народного танца на классическом отделении детской школы искусств	1	1		
4.4	Народный танец как фактор сохранения традиций в области хореографического искусства	6	6		
4.5	Специфика реализации дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства	3	3		
4.6	Методика преподавания хореографических дисциплин	4	4		
4.7	Совершенствование художественно-эстетического уровня сценических форм народной хореографии	2	2		
4.8	Художественно-педагогические задачи хореографа-постановщика	4	4		
4.9	Методика преподавания народно-сценического танца в	3	3		

	старших классах учреждений культуры и искусства				
4.10	Формирование у обучающихся национального стиля и манеры исполнения народно-сценического танца	2	2		
4.11	Взаимосвязь и взаимовлияние классического и народно-сценического танцев	2	2		
4.12	Формирование навыков постановки корпуса у детей младшего возраста на занятиях хореографией	1	1		
4.13	Методика исполнения экзерсиса у станка и на середине: основные движения и их виды в народно-сценическом танце	4	4		
4.14	Особенности развития исполнительской техники мальчиков на занятиях по народному танцу	1	1		
4.15	Средства художественной выразительности массово-зрелищных программ	2	2		
4.16	Основные законы драматургии в хореографическом произведении	4	4		
4.17	Репетиция как метод работы руководителя коллектива	2	2		
4.18	Механизм реализации государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае	4	4		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения
квалификации



И.В. Ларченко