

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности  
директора ТБУ ДПО  
и К.К.К. КУМЦ

И.А. Логачева

"24" апреля 2020 года



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**ОП 21 "Социокультурное проектирование деятельности"**

(группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха")

Направление деятельности – социокультурная деятельность

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений, парков культуры и отдыха

Форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар, 2020

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социокультурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" разработана в соответствии с образовательной программой на 2020 г., положением об осуществлении образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" и положением об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр".

**Разработчик программы:** Сапрыкина Марина Николаевна, ведущий методист отдела повышения квалификации государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"

**Рецензент:** Касымов Михаил Гылманович, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский краевой колледж культуры"

## Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Педагогика и психология".....	9
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Информационные технологии".....	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Нормативно-правовой".....	10
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	12
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
5.2 Кадровое обеспечение программы.....	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	19

## 1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цели реализации программы:

- формирование дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- осуществление деятельности, направленной на углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций;
- формирование новых знаний, умений и навыков у работников культурно-досуговых учреждений, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### Задачи:

- создание условий для обогащения практической деятельности слушателей на основе использования современных программ, технологий и методик в сфере культуры и искусства;
- формирование системы опережающего повышения квалификации кадров культуры и искусства.
- развить навыки осуществления организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- научить использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе;
- научить использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Социокультурное проектирование деятельности" группа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций работников культурно-досуговых учреждений:

- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;
- использование информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональных целях;
- работа в коллективе, обеспечение его сплочения, эффективного общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- соблюдение этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности;
- особенности организации работы с людьми с ограниченными возможностями;
- постановка целей, мотивация деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- организация культурно-просветительной работы;

- обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями;
- создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;
- обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);
- работа с коллективом исполнителей, соблюдение принципов организации труда;
- разработка и реализация сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ;
- осуществление организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- использование современных методик и технических средств в профессиональной работе;
- использование игровых технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения программы слушатель должен:

#### **знать**

- принципы, функции социокультурной деятельности;
- основные сферы социокультурной деятельности;
- специфику и нормативно-правовую базу деятельности учреждений культуры;
- информационно-коммуникативные технологии в сфере культуры;
- методику организации культурно-просветительской работы;
- основы режиссерской работы в социокультурной сфере.

#### **уметь**

- организовать работу по созданию и проведению культурно-массовых мероприятий;
- создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;
- использовать игровые технологии в профессиональной деятельности;

#### **владеть**

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;
- методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Календарный учебный график**

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
18-27 мая 2020 г.	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

**3.2 Учебный план** дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социокультурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха"

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений, парков культуры и отдыха

Форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
2.	Модуль 2 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
3.	Модуль 3 "Нормативно-правовой"	14	12	2	тестирование
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	45	43	2	тестирование
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого занятий (часов)	71	63	8	

**3.3 Учебно-тематический план** дополнительной профессиональной программы повышения квалификации парков культуры и отдыха "Социокультурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	

<b>1.</b>	<b><i>Модуль 1 "Педагогика и психология"</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	тестирование
1.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности художественных руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	2	2		
1.2	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания.	2	2		
<b>2.</b>	<b><i>Модуль 2 "Информационные технологии"</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	тестирование
2.1	Современные информационные технологии в деятельности художественных руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	2	2		
2.2	Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office	2	2		
<b>3.</b>	<b><i>Модуль 3 "Нормативно-правовой"</i></b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	тестирование
3.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
3.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2		
3.3	Современный документооборот в учреждениях культуры. Принципы систематизации документов	4	4		
3.4	Методика составления и ведения номенклатуры дел в учреждениях культуры	4	4		

4.	<b>Модуль 4 "Предметная деятельность"</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>2</b>	тестирование
4.1	Роль художественного руководителя в организации творческого процесса в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа, парках культуры и отдыха	4	4		
4.2	Современные методы и подходы по организации и проведению праздничных мероприятий	4	4		
4.3	Специфика управления творческим персоналом. Моделирование основных направлений социально-культурной деятельности	2	2		
4.4	Технологии привлечения и работа с посетителями учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	2	2		
4.5	Использование творческого ресурса любительских клубных формирований в социокультурной деятельности учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	3	3		
4.6	Новые формы досуга, интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия	2	2		
4.7	Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани	2	2		
4.8	Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей	2	2		
4.9	Создание условий для реализации потенциала детей и молодежи в различных видах творческой деятельности	2	2		



4.10	Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества	2	2		
4.11	Организация работы по привлечению несовершеннолетних к занятиям в кружках и секциях культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха	2	2		
4.12	Формы и методы ведения антитеррористической пропаганды среди молодежи в учреждениях культуры	2	2		
4.13	Массовое культурно-досуговое мероприятие как синтез различных видов народного творчества	4	4		
4.14	Основные методы работы по музыкально-сценическому воплощению народно-обрядовых праздников	4	4		
4.15	Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни.	2	2		
4.16	Создание сценарно-режиссерского замысла массового мероприятия и особенности его воплощения.	4	4		
	<b>Итого занятий (часов)</b>	<b>71</b>	<b>63</b>	<b>8</b>	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			

### 3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Педагогика и психология"

**Тема 1.1 Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности художественных руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха.** Важнейшая задача психологии – раскрытие психологических закономерностей формирования человека как всесторонне развитой, творческой личности. Большая часть художественных руководителей работает руководителями самодеятельных и любительских коллективов, поэтому должны обладать достаточной профессиональной подготовкой к решению педагогических и творческих задач. Технология развития коммуникативных навыков в

профессиональной деятельности. Ориентация на целенаправленное развитие ключевых компетенций. Мотивация личности (ее профессиональная направленность). Коммуникативные навыки. Уровень развития психических процессов. Специальные профессиональные способности и условия работы. Приемы и способы решения профессиональных задач.

**Тема 1.2 Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания.** Профилактика профессионального выгорания. Технологии моделирования профессиональной деятельности. Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни. Время рабочее и время личное. Выбор помощников. Оценка объемов предстоящей работы и планирование своего времени. Закон в тайм - менеджменте: чем дольше человек делает определенное дело, тем быстрее и качественнее у него оно получается.

### **3.5 Рабочая программа по модулю 2 " Информационные технологии "**

**Тема 2.1 Современные информационные технологии в деятельности художественных руководителей муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха.** Современные технические средства обучения: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение для преподавателей.

**Тема 2.2 Особенности подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office.** Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Создание электронных образовательных ресурсов, их использование в глобальных и локальных сетях.

### **3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Нормативно-правовое обеспечение деятельности"**

**Тема 3.1 Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации.** Анализ действующего законодательства. Обязательственные отношения, возникающие в процессе функционирования учреждений культуры. Функции, полномочия и ответственность между категориями работников. Трудовые обязанности работников. Подготовка (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительное профессиональное образование работников.

**Тема 3.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры.**

Увольнение работников в связи с коллективным трудовым спором. Нарушение правил техники безопасности или иных правил охраны труда. Необоснованный

отказ в приеме на работу или необоснованное увольнение беременной женщины или женщины, имеющей детей в возрасте до трех лет.

### **Тема 3.3 Современный документооборот в учреждениях культуры. Принципы систематизации документов.**

- инструкции по делопроизводству;
- положения о службе по делопроизводству;
- должностные инструкции;
- табель унифицированных форм;
- перечень регистрируемых и нерегистрируемых документов;
- перечень утверждаемых документов и документов, на которых ставится печать;
- государственные стандарты на документацию (ГОСТы);
- унифицированные системы документации (УСД);
- общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации (ОКТЭИ);
- государственная система документационного обеспечения управления.

**Тема 3.4 Методика составления и ведения номенклатуры дел в учреждениях культуры.** Ведомственные правовые акты нормативного и инструктивного характера. Требования к номенклатурам дел, их виды, порядок их составления, заполнения, ведения. Порядок формирования дел в делопроизводстве. Организация и порядок проведения экспертизы ценности документов в делопроизводстве. Порядок выделения документов к уничтожению. Подготовку дел к передаче в архив: оформление дел (нумерация, подшивка, дооформление обложки и т.д.), составление описей, передачу в архив. Сроки хранения документов.

## **3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"**

**Тема 4.1 Роль художественного руководителя в организации творческого процесса в муниципальных культурно-досуговых учреждениях клубного типа, парков культуры и отдыха.** Руководство народным художественным творчеством в культурно-досуговых учреждениях. Документация в культурно-досуговом учреждении клубного типа.

**Тема 4.2 Современные методы и подходы по организации и проведению праздничных мероприятий.** Способы и приемы организации людей в учреждении культуры. Результат деятельности. Формы и методы работы клубных учреждений — это способы и приёмы организации клубной аудитории. Выбранная форма программы влияет на отбор содержания, а содержание, в свою очередь, лепит форму. Форма — это способ существования содержания. Массовая форма это зрелищные программы, рассчитанные на большое количество зрителей и участников.

**Тема 4.3 Специфика управления творческим персоналом. Моделирование основных направлений социально-культурной деятельности.** Регулирование

процессов социализации и индивидуализации человека. Целенаправленное приобщение человека к богатствам культуры, формирование его ценностных ориентации и «возвышение» духовных потребностей. Стимулирование социальной активности, инициативы и самостоятельности человека в сфере досуга. Повышение его досуговой квалификации, то есть умения рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья и самосовершенствования. Создание условий для выявления и развития способностей личности, реализации ее творческого потенциала и позитивного самоутверждения.

**Тема 4.4 Технологии привлечения и работы с посетителями учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха.** Высокое качество предоставляемых населению культурных услуг. Постоянное обновление и расширение форм досуговой деятельности. Демократичность условий включения личности в активную культурную деятельность. Об эксклюзивных культурно-досуговых программах в сфере досуга.

**Тема 4.5 Использование творческого ресурса любительских клубных формирований в социокультурной деятельности учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха.** Деятельность учреждений культуры клубного типа на современном этапе. Инновационные формы работы культурно-досуговых учреждений как центров привлечения населения. Проектная деятельность учреждений культуры.

**Тема 4.6 Новые формы досуга, интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия.** К интерактивным методам работы с детьми и молодежью при проведении массовых мероприятий можно отнести: Акция, Корпоратив, Шоу, Флэшмоб, Тимбилдинг, Батл. Роль массовых мероприятий в деле идейного, нравственного и художественного воспитания людей, организации быта и досуга. Досуговое творчество как средство раскрытия таланта каждого человека.

**Тема 4.7 Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани.** Народная культура во всех проявлениях. Культурные ценности как достояние нашего времени. Сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани. Создание исследовательских групп по сбору и хранению информации. Исторические комнаты в культурно-досуговых учреждениях. Система обучения специалистов культуры по вопросам сохранения и развития традиционной культуры. Создание фонотеки фольклорного материала. Основная ведущая идея – это создание условий для воспитания человека, влюбленного в родную землю, культуру. Привлечение школьников к познанию культуры родного края.

**Тема 4.8 Сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства как важнейший компонент духовно-нравственного воспитания детей.** Проблема сохранения и восстановления самобытной народной культуры, накопленного

столетиями нематериального культурного наследия и его эффективного использования. Активное включение детей и молодёжи в сферу восстановления народных традиций. Целенаправленная перспективная методика по воспитанию позитивного отношения к местным культурным традициям. Возрождение народных традиций, выявление талантов и обучение их традиционным народным ремёслам, осуществление в современных условиях преемственных связей поколений; приобщение подрастающего поколения и различных слоев населения к ценностям традиционной народной культуры. Распространение достижений традиционной народной культуры на культурное пространство района. Сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры района. Отработка методов и форм внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь. Поддержка художественного творчества, творческих инициатив, талантов. Развитие сферы культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности. Выполнение целевых районных программ возрождения народной традиционной культуры.

**Тема 4.9 Создание условий для реализации потенциала детей и молодежи в различных видах творческой деятельности.** Направления развития творческих способностей молодого поколения средствами социально-культурной деятельности. Самореализация личности через творческую деятельность. Условия развития творческой самореализации молодежи.

**Тема 4.10 Методика организации выставок декоративно-прикладного творчества.** Этапы организации и проведения выставки. 1.Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки. 2.Составление тематико-экспозиционного плана выставки. 3.Подбор и оформление экспонатов выставки. 4.Оформление выставки и сопутствующих материалов. 5.Открытие выставки. 6.Проведение выставки. 7.Закрытие выставки. 8.Последствие.

**Тема 4.11 Организация работы по привлечению несовершеннолетних к занятиям в кружках и секциях культурно-досуговых учреждений клубного типа.** Работа с семьей - важное направление повышения эффективности профилактической работы с детьми. Главный ориентир клубных работников в этом деле - организация семейного отдыха и совместной творческой деятельности родителей и детей. реализации комплекса задач, связанных с профилактикой преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, учреждения культуры района могут использовать весь культурно-информационный потенциал. Активное вовлечение этой категории в творческую деятельность, воспитание правовой культуры и гражданской ответственности, формирование у детей и подростков навыков здорового образа жизни.

**Тема 4.12 Формы и методы ведения антитеррористической пропаганды среди молодежи в учреждениях культуры.** Формировании у молодежи стойкого неприятия, иммунитета к идеям (идеологии) терроризма. Методы образовательно-

воспитательного воздействия средств антитеррористической пропаганды. Методы информационно-коммуникационного воздействия средств антитеррористической пропаганды.

**Тема 4.13 Массовое культурно-досуговое мероприятие как синтез различных видов народного творчества.** Анализ технологии постановки массовых культурно-досуговых мероприятий. Изучение процесса их подготовки и материального обеспечения. Раскрытие функций и особенностей организации массовых досуговых мероприятий.

**Тема 4.14 Основные методы работы по музыкально-сценическому воплощению народно-обрядовых праздников.** Выбор исполнительских средств при сценическом воплощении фольклора. основополагающие принципы и особенности народной хореографии: синкретичность, импровизационность, полифоничность, полиритмия. Характерные особенности танцевальной культуры различных областей России. Песенно-танцевальные формы. Органическая взаимосвязь песни и действия. Сцены – «действия».

**Тема 4.15 Особенности проведения мероприятий информационно-просветительского характера, направленных на пропаганду здорового образа жизни.** Пропаганда здорового образа жизни - важная социально-педагогическая задача. Мероприятия, направленные на профилактику асоциальных явлений. Популяризация здорового образа жизни. Формирование негативного отношения в обществе к социальным явлениям в подростково-молодежной среде. Организация и проведение профилактических мероприятий с группами риска. Формирование личной ответственности за свое поведение. Работа с несовершеннолетними группы риска в учреждениях культуры и создание условий для интересного и полезного досуга детей и молодежи, а так же формирование потребности подрастающего поколения в ведении здорового образа жизни. Кружковая и студийная работа.

**Тема 4.16 Создание сценарно-режиссерского замысла массового мероприятия и особенности его воплощения.** Возникновение художественного замысла. Реализация замысла и его воплощение. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели. Отношения взаимной ответственности между членами коллектива. Креативные идеи и режиссерские решения. Презентация и обоснование концепции. Этапы реализации, взаимодействия и обеспечение. Особенности проведения тематических праздников.

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

По дополнительной профессиональной программе (повышения квалификации) "Социокультурное проектирование деятельности" группа "Художественные руководители муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

### **Вопросы для проведения тестирования:**

1. Роль массовых представлений в современных социокультурных реалиях.
2. Виды и жанры эстрадных номеров.
3. Современные формы организации театрализованных представлений.
4. Новые формы досуга, интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия.
5. Роль художественного руководителя в проведении массового праздника.
6. Методы формирования целевой аудитории для проведения массовых мероприятий.
7. Технология создания художественно-зрелищных представлений.
8. Организация репетиционного процесса при подготовке культурно-массового мероприятия.
9. Использование игровых педагогических технологий в работе художественного руководителя.
10. Игровой тренинг как средство повышения художественно-творческих способностей.
11. Особенности формирования социокультурного пространства для лиц с ограниченными возможностями.
12. Методы проведения мероприятий с людьми с ограниченными возможностями.
13. Техническое и музыкальное оснащение культурно-массовых мероприятий.
14. Привлечение СМИ и информационное сопровождение культурно-массовых мероприятий.
15. Освещение культурно-массовых мероприятий города и края в средствах массовой информации.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Учебно-методическое обеспечение программы**

Учебно-методическое обеспечение программы включает список рекомендуемой литературы и методических пособий, доступные слушателям и обеспечивающие достаточное качество подготовки.

#### **5.1.1 Литература**

1. Алемаскин М. А. Воспитательная работа с подростками. — М.: Знание, 1979.
2. Антонян Ю. М. Социальная среда и формирование личности преступника (неблагоприятные влияния на личность в микросреде). — М., 1975.
3. Баженов В. Профилактическая работа с несовершеннолетними правонарушителями. — М., 1994.
4. Беличева С. А. Парадоксы превентивной теории и практики // Психологический журнал. — 1987.
5. Белкин А. С. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 1973.
6. Бестужев-Лада И. В. Факторы риска. — М., 1989.
5. Байгалиева Ю. Ю. Эффективность межведомственного взаимодействия школы и субъектов системы профилактики по предупреждению безнадзорности, преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних [Текст] //

- Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 221-224. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8076/> (дата обращения: 07.09.2018).
6. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. От 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2014).
7. Федеральный закон 05.05.2014 №102-ФЗ "О внесении изменения в статью 12 Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".
8. Проект Государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации в 2013 году.
9. Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ № 5 (372) 2009г.
10. Реставрация памятников истории и искусства в России XIX-XX веках". История, проблемы: учебное пособие. М., 2008г.
11. Конституция Российской Федерации ст.44
12. Баллер Э.А. " Социальный прогресс и культурное наследие" М. 1987г.
13. Зобова А.В. Ведение трудовых книжек// Отдел кадров 2008. № 2. С. 115
14. Козлова Т.А. Трудовой договор: понятие и его содержание/ Т.А. Козлова, // Трудовое право. – 2006. - №2 – с. 18-37
15. Лебедев В.М. Изменение трудового договора/ В.М. Лебедев./ Трудовое право. – 2004. - №12. – с. 38-42.
16. Ширимова Е. Вносим изменения в трудовую книжку // Кадровое дело. 2005. № 4. С. 212
17. Шуко Л.П. Справочник по трудовому законодательству для работника и работодателя. – СПб.: "Издательский дом Герда", 2004. С. 153.

### **5.1.2 Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://www.mkrf.ru/>
2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. URL: <http://kulturakubani.ru/>
3. Газета "Культура". URL: [www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: [www.liart.ru](http://www.liart.ru)
5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

### **5.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

### **5.3. Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой.