

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ

 Ж.П. Романовская

"10" июля 2020 года



**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

ОП 14 "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей"
(группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития
образовательных организаций")

Направление деятельности – художественное образование (педагогические работники)

Категория слушателей – педагогические работники учреждений дополнительного образования

Форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2020

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	6
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Педагогика и психология".....	9
3.5 Рабочая программа по модулю 2 " Информационные технологии"...	10
3.6 Рабочая программа по модулю 3 " Нормативно-правовой "...	10
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	11
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
5.2 Кадровое обеспечение программы	19
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	19

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы:

- формирование дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации;
- осуществление деятельности, направленной на углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций;
- формирование новых знаний, умений и навыков у педагогов учреждений дополнительного образования, необходимых для успешной и эффективной деятельности, а также повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- раскрытие художественных способностей детей как с целью воспитания профессиональных музыкантов, художников, театралов, хореографов и т. д, так и грамотных любителей искусства;
- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления) детей;
- воспитание произвольности психических процессов и формирование важнейших учебных действий;
- развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм;
- формирование познавательного и социального мотивов учения;
- воспитание средствами искусства и интеллектуальных игр.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций работников государственных и муниципальных организаций дополнительного образования (преподавателей):

- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных, художественных школах;
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- использование базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока;
- освоение первоначального учебно-педагогического репертуара;
- использование индивидуальных методов и приёмов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планирование развития профессиональных навыков обучающихся;
- использование учебно-методической литературы, формирование, критическая оценка и обоснование собственных приёмов и методов преподавания;

- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения программы слушатель должен:

- современные концепции воспитания, основы современной государственной политики в области воспитания и дополнительного образования, потенциал учреждений дополнительного образования;
- содержание учебных программ и принципы организации обучения по преподаваемым предметам, современные и наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания обучающихся, новые образовательные технологии, включая информационные;
- педагогику, основы физиологии, психологию и методику профессионального обучения;
- классификацию возрастного развития детей дошкольного возраста;
- методологию профессиональной деятельности, современные образовательные технологии, их специфику, структуру и логику педагогического проектирования, основы методологии и методики диагностической деятельности;

уметь

- конструировать образовательный процесс на основе дифференциации и интеграции педагогических технологий;
- обосновывать выбор применяемых методов, методик, технологий; проектировать современный урок, воспитательное мероприятие;
- ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях образования и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования;

владеть

- профессиональными компетенциями, необходимыми для совершенствования педагогической деятельности;
- современными методами организации образования детей дошкольного возраста, быть готовым к творческому преобразованию собственной профессиональной деятельности;
- методами и приемами развития детей на основе деятельностного подхода;
- основами речевой профессиональной культуры, навыками эффективных коммуникаций, технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- методологией разработки и апробации новых образовательных программ, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии; обеспечения качественной подготовки к обучению ребенка в ДМШ, ДХШ, ДШИ по дополнительным образовательным программам;
- современными педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; инновационными технологиями обучения.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
12-21 августа	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2 Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций")

Категория слушателей – работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств

Форма обучения – с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения – 72 часа

Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
		лекции	практические занятия и тестирование	
<i>Модуль 1 "Педагогика и психология"</i>	14	12	2	
<i>Модуль 2 "Информационные технологии"</i>	4	2	2	
<i>Модуль 3 "Нормативно-правовое обеспечение"</i>	6	4	2	
<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	47	45	2	
<i>Итоговая аттестация</i>	1			тестирование
Итого занятий (часов)	72	63	8	

3.3 Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций")

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	<i>Модуль 1 "Педагогика и психология"</i>	14	12	2	тестирование
1.1	Возрастные особенности психологии детей дошкольного возраста.	2	2		
1.2	Развитие познавательной активности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.	2	2		
1.3	Основы педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста.	4	4		
1.4	Развитие способностей у детей в процессе воспитания и обучения средствами искусства.	4	4		
2.	<i>Модуль 2 "Информационные технологии"</i>	4	2	2	тестирование
2.1	Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста преподавателей раннего эстетического развития.	2	2		
3.	<i>Модуль 3 "Нормативно-правовой"</i>	6	4	2	тестирование
3.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
3.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	47	45	2	тестирование
4.1	Основные принципы организации деятельности отделений раннего эстетического развития.	4	4		
4.2	Организация музыкально-творческой деятельности и общения на комплексном уроке с учащимися отделения раннего эстетического развития.	4	4		

4.3	Предмет "Живой родник" как системообразующий вид деятельности отделения раннего эстетического развития.	4	4		
4.4	Особенности формирования универсальных учебных действий на занятиях по комплексному предмету "Живой родник".	4	4		
4.5	Этапы формирования общей культуры дошкольника, развитие интеллектуальных и личностных качеств.	4	4		
4.6	Влияние раннего эстетического развития на формирование интеллекта ребенка. Анализ современных педагогических методик и технологий.	4	4		
4.7	Значение музыкального воспитания на формирование интеллекта у детей дошкольного возраста.	4	4		
4.8	Методика преподавания хореографии на занятиях отделения раннего эстетического развития.	4	4		
4.9	Творческое взаимодействие родителей и детей как условие формирования социальной адаптивности ребенка.	4	4		
4.10	Музыкально-игровая и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста на комплексном уроке отделения раннего эстетического развития.	4	4		
4.11	Особенности развития устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности на занятиях отделения раннего эстетического развития.	1	1		
4.12	Формирование умений и навыков детей дошкольного возраста в работе с различными художественными материалами и техниками.	3	3		
4.13	Интерактивные игры как средство раскрытия творческих способностей детей.	1	1		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Педагогика и психология"

Тема 1.1 Возрастные особенности психологии детей дошкольного возраста.

Развитие психических функций. Общение со взрослыми. Развитие произвольности. Основные психологические новообразования возраста. Проблемы в развитии ребенка дошкольного возраста. Возможные причины проблем в развитии ребёнка дошкольного возраста. Структура познавательной деятельности в дошкольном возрасте. Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте. Диагностика познавательных процессов в дошкольном возрасте. Упражнения для развития познавательных процессов в дошкольном возрасте.

Тема 1.2 Развитие познавательной активности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Формирование предпосылок к учебной деятельности. Психолого-педагогический аспект изучения проблемы развития. Влияние игры на развитие творческого потенциала в раннем возрасте.

Тема 1.3 Основы педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Понятие педагогического общения. Задачи и функции педагогического общения. Стадии педагогического общения и технология их реализации. "Психологические барьеры" в общении. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.

Тема 1.4 Развитие способностей у детей в процессе воспитания и обучения средствами искусства.

Теоретические основы музыкального развития детей младшего школьного возраста. Основные задачи музыкального воспитания. Педагогические условия развития музыкальных способностей школьников. Музыкально-дидактические игры на развитие вокально-хоровых навыков.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Информационные технологии"

Тема 2.1 Применение информационно-коммуникативных технологий в целях развития информационного пространства и профессионального роста преподавателей раннего эстетического развития.

Роль информационно-коммуникационных технологий в условиях современного общества. Активизация познавательной деятельности посредством информационно-коммуникационной технологии обучения. Система применения информационных технологий обучения на уроках.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Нормативно-правовой"

Тема 3.1 Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации.

Основная идея, цель и предмет правового регулирования законопроекта. Общая характеристика и оценка существующего правового регулирования правовых механизмов опережающего культурного развития общества. Формы реализации прав и свобод граждан в области культуры. Культура как общественное явление, позволяющее передавать новым поколениям присущие российской цивилизации систему ценностей, понятия морали и нравственности.

Тема 3.2. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры.

Трудовой кодекс Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Регулирование труда творческих работников и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений. Особенности заключения трудового договора с творческими работниками. Особенности регулирования оплаты труда творческих работников. Особенности регулирования труда женщин – творческих работников. Особенности прекращения трудового договора с творческими работниками.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Основные принципы организации деятельности отделений раннего эстетического развития.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста. Основы изучения музыкальной грамоты с применением наглядных пособий. Творческая игра как необходимое средство развития интеллектуально-эстетического потенциала учащихся дошкольного возраста. Эстетическое воспитание дошкольников: средства, формы организации художественной деятельности, классификация методов и педагогические условия.

Тема 4.2 Организация музыкально-творческой деятельности и общения на комплексном уроке с учащимися отделения раннего эстетического развития.

Развитие креативности в процессе восприятия музыкальных произведений на отделения раннего эстетического развития. Пути и педагогические приемы развития креативности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.

Тема 4.3 Предмет "Живой родник" как системообразующий вид деятельности отделения раннего эстетического развития.

Развивающие игры. Развитие познавательной активности дошкольников. Накопление музыкально-слухового опыта. Роль предмета "Живой родник" в системе раннего эстетического развития детей.

Тема 4.4 Особенности формирования универсальных учебных действий на занятиях по комплексному предмету "Живой родник".

Универсальные учебные действия по комплексному предмету "Живой родник". Практическая значимость формирования личностных универсальных учебных действий у дошкольников средствами искусства.

Тема 4.5 Этапы формирования общей культуры дошкольника, развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Типы мотивации к творческой деятельности детей. Разработка критериев, показателей и уровней сформированности информационной культуры у детей.

Тема 4.6 Влияние раннего эстетического развития на формирование интеллекта ребенка. Анализ современных педагогических методик и технологий.

Рассмотрение систем воспитания и обучения детей раннего возраста. Методологические основы педагогической системы. Характеристика программно-целевого компонента. Основные положения методического компонента. Сущность оценочно-результативного компонента.

Тема 4.7 Значение музыкального воспитания на формирование интеллекта у детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста. Основы изучения музыкальной грамоты с применением наглядных пособий. Творческая игра как необходимое средство развития интеллектуально-эстетического потенциала учащихся дошкольного возраста.

Тема 4.8 Развивающие формы работы с учащимися отделения раннего эстетического развития.

Развитие ладового чувства. Развитие интонационных навыков. Развитие музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Развитие индивидуальности с помощью игр.

Тема 4.9 Творческое взаимодействие родителей и детей как условие формирования социальной адаптивности ребенка.

Диагностика и коррекция нарушений развития и социальной адаптации. Создание условий для становления и развития у ребенка субъектной позиции в деятельности. Основы сотрудничества взрослых и детей. Создание условий для взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Психологические аспекты воспитательных технологий. Психологические особенности воспитания на разных возрастных этапах, возрастная психология. Стиль семейного воспитания и его роль в развитии личности ребенка. Психологическая сущность современных теорий обучения. Психологические основы развивающего обучения.

Тема 4.10 Музыкально-игровая и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста на комплексном уроке отделения раннего эстетического развития.

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Роль и специфика театрализованной деятельности в процессе музыкального развития детей. Анализ программ, сочетающих театрализованную деятельность и музыкальное воспитание. Ритмика. Координация движения. Общеразвивающие движения. Образно-имитационные движения. Строевые упражнения. Танцевальные движения. Двигательные импровизации. Ориентировка в пространстве.

Тема 4.11 Особенности развития устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности на занятиях отделения раннего эстетического развития.

Особенности эстетического воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения. Изобразительная деятельность как средство эстетического воспитания. Рекомендации по эстетическому воспитанию дошкольников на занятиях изобразительной деятельности.

Тема 4.12 Формирование умений и навыков детей дошкольного возраста в работе с различными художественными материалами и техниками.

Включение разнообразных художественных техник в развитие и обучение, их влияние на творческое развитие дошкольника, на формирование познавательных процессов. Развитие у детей навыков, приемов и умения работать с различными художественными материалами.

Тема 4.13 Интерактивные игры как средство раскрытия творческих способностей детей.

Игровая деятельность как самостоятельный вид деятельности. Содержание игр и задачи их использования. Игры предметные, сюжетные, подвижные и дидактические. Виды сюжетные игр: ролевые, «режиссерские» и игры-драматизации.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе (повышения квалификации) "Педагогика в раннем эстетическом развитии детей" (группа "Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций") итоговая аттестация проводится в форме собеседования.

В тематику зачета входят следующие вопросы:

1. Дайте характеристику связи педагогической психологии с культурологией, возрастной психологией, общей психологией.
2. На каких основаниях различаются педагогические концепции?
3. В чем, на ваш взгляд, проявляется личностно-ориентированный подход в образовании?
4. Каковы психологические основы развивающего обучения?
5. Каковы основные методики психолого-педагогических исследований детей дошкольного возраста? Охарактеризуйте их.
7. Идеи отечественных и зарубежных исследователей о развивающем обучении в дошкольный период.
8. Особенности педагогической технологии в школах искусств на основе активизации и интенсификации деятельности дошкольника.
9. Особенности формирования у дошкольника ценностного отношения к собственной самостоятельной творческой деятельности.
10. Здоровьесберегающие технологии в раннем эстетическом развитии.
11. В чем заключается педагогический потенциал мыслительной деятельности ребёнка?
12. Какие идеи отечественных и зарубежных исследователей о развивающем обучении Вы считаете целесообразными для применения в собственной педагогической практике?
13. Какие технологии обучения позволяют обеспечить присутствие элементов творчества у дошкольника?
14. Укажите, в чём заключается своеобразие технологии проектного обучения при развитии дошкольника.
15. Какие авторские технологии обучения Вы готовы использовать в своей педагогической деятельности?
16. В чем заключается сущность художественно-эстетического развития дошкольника?
17. Какие компоненты образуют систему художественно-эстетического развития личности дошкольника?
18. В чем заключаются особенности художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте?
19. Укажите, в чём заключается моделирование, проектирование и конструирование образовательного процесса, ориентированного на художественно-эстетическое развитие личности ребенка-дошкольника?

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы включает список рекомендуемой литературы и методических пособий, доступные слушателям и обеспечивающие достаточное качество подготовки.

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 538 с.
2. Вайнштейн, Л.А. Психология управления: учебное пособие / Л. А. Вайнштейн, И. В. Гулис. - Минск : Вышэйшая школа, 2018. - 382 с.
3. Гримак, Л.П. Психология активности человека: психологические механизмы и приемы саморегуляции / Л. П. Гримак. - Москва : URSS, Либроком, 2018. - 366 с.
4. Гуськова, А.А. Речевое развитие детей средствами загадки / А.А. Гуськова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 64 с.
5. Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред. - М.: ЛКИ, 2018. - 168 с.
6. Медведева, Е.А. Формирование личности ребенка с проблемами психического развития средствами искусства в артпедагогическом и арттерапевтическом пространстве / Е.А. Медведева. - М.: Институт консультирования и системных решений, 2016. - 773 с.
7. Миллер, Алис Драма одаренного ребенка и поиск собственного я / Алис Миллер. - М.: Корвет, 2017. - 138 с.
8. Мухина, В. С. Детская психология / В.С. Мухина. - М.: Просвещение, 2015. - 272 с.
9. Ножкина, Т.В. Общая психология: курс лекций / Т. В. Ножкина. - Москва : Т8RUGRAM, Научная книга, 2017. - 381 с.
10. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенков. - М.: У-Фактория, 2018. - 272 с.
11. Шаграева, О. А. Детская психология. Теоретический и практический курс / О.А. Шаграева. - М.: Владос, 2016. - 368 с.
12. Лобанова Н.И. Игра как средство воспитания учащихся шестилетнего

5.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет).

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых занятий, в том числе оснащенные мультимедийной системой, позволяющей воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.