

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора ГБУ ДПО и К КК
КУМЦ

И.А. Логачева

" 4 " 2020 года

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**ОП 04 "Социокультурная деятельность в клубных
учреждениях"**

(группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста
муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Направление деятельности – социокультурная деятельность
Категория слушателей – работники муниципальных культурно-
досуговых учреждений клубного типа
Форма обучения – с применением электронного обучения
Нормативный срок обучения – 72 часа
Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2020

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой".....	11
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология".....	12
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии".....	13
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
5.1.1 Литература.....	20
5.1.1.1 Основная литература.....	20
5.1.1.2 Дополнительная литература.....	20
5.1.2 Интернет-ресурсы.....	21
5.2 Кадровое обеспечение программы.....	21
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	21

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") является повышение квалификации работников культурно-досуговой сферы, углубления и усовершенствования уже имеющихся у него профессиональных знаний, формирование новых умений и навыков в области культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- обеспечить культурно-досуговых учреждений клубного типа высококвалифицированными кадрами через их теоретическую и практическую профессиональную подготовку;
- способствовать развитию качества предоставляемых услуг путем своевременного выявления проблемных областей в сфере социально-культурной деятельности для пожилых людей;
- способствовать повышению профессиональной компетентности специалистов, занимающихся организацией досуга людей старшего поколения через обучение их современным, инновационным социальным, психологическим и информационным технологиям.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

- способность организовывать работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам);
- способность разрабатывать положение о клубном формировании в соответствии с уставными задачами культурно-досуговой организации клубного типа;
- способность к организации досуговой деятельности людей пожилого возраста;
- способность вести документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка культурно-досуговой организации;
- способность организовывать занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) по расписанию культурно-досуговой организации, подбирать репертуар, нотные и

литературные материалы, необходимые для деятельности клубного формирования;

- способность проводить творческие отчетные мероприятия о результатах деятельности клубного формирования, а именно: концерты, конкурсы, выставки, соревнования, мастер-классы и т.п.;

- способность готовить участников клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам) для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах;

- способность обеспечивать художественный уровень и творческие результаты деятельности клубного формирования.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- законы и иные нормативные правовые акты, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа;

- трудовое законодательство, правила внутреннего трудового распорядка;

- биологические и психологические аспекты старения, кризисы пожилого возраста;

- документационное обеспечение и основные требования к деятельности клубных формирований;

- основные формы культурно-массовой работы с пожилыми людьми;

- основы социально-культурного проектирования;

- вокальные упражнения для работы с пожилыми людьми в самодеятельном хоровом коллективе;

- основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения;

уметь

- оказывать социально-психологическую поддержку пожилому человеку;

- обеспечивать условия эффективной самореализации людей старшего поколения;

- проводить социально-психологическую реабилитацию пожилых людей средствами искусства;

- организовывать и проводить литературные и тематические вечера для пожилых людей;

- формировать певческий состав самодеятельного хорового коллектива;

- режиссировать театрализованные представления и праздники для старшего поколения;

- проводить массовые досуговые мероприятия для пожилых людей;

- создавать социокультурную анимацию;

- разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты;

- организовывать деятельность творческого коллектива, состоящего из людей старшего поколения;
- взаимодействовать в своей работе с ветеранскими общественными организациями;
- организовывать бал и танцевальный вечер для старшего поколения;
- организовывать клубы по интересам;

владеть

- технологиями индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста;
- информационно-компьютерными технологиями в социально-культурной сфере;
- технологическими основами подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- PR-технологиями социально-культурной деятельности;
- методикой организации культурного досуга пожилых людей;
- методикой работы с пожилыми людьми в области традиционной культуры;
- методикой освоения народных певческих традиций в любительских фольклорных коллективах.

3. Содержание программы

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
2-11 сентября 2020 года	72 часа	-	10 дней

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа")

Категория слушателей: работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Нормативный срок обучения – 72 часа.

Форма обучения: с применением электронного обучения

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Нормативно-правовой"	4	4		
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	16	16		
3.	Модуль 3 "Информационные системы"	4	4		
4.	Модуль 4 "Предметная деятельность"	47	47		
	Итого занятий (часов)	71	65		
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") с применением электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2			
1.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры. Дисциплинарная ответственность по Трудовому кодексу Российской Федерации	2	2			
2.	Модуль 2 "Педагогика и психология"	16	16			

2.1	Социально-психологическая реабилитация пожилых людей средствами искусства	2	2			
2.2	Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей	2	2			
2.3	Старение через призму социальных, психологических и биологических изменений. Феноменология нормативных кризисов пожилого возраста	2	2			
2.4	Социально-психологическая поддержка пожилого человека. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста	2	2			
2.5	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
2.6	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов	2	2			
2.7	Социализация и социально-психологическая адаптация пожилых людей посредством досуговой деятельности	2	2			

2.8	Особенности формирования смысложизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте	2	2			
3.	Модуль 3. "Информационные технологии"	4	4			
3.1	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2	2			
3.2	Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	47	47			
4.1	Основы социально-культурного проектирования. Планирование и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.2	Рекреативные технологии социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста	2	2			
4.3	Механизм реализации государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае	2	2			
4.4	Развитие этнохудожественного творчества в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.5	Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной	2	2			

	народной культуры					
4.6	Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья людей пожилого возраста	2	2			
4.7	Люди пожилого возраста как объект социальной и культурной политики в современном обществе	2	2			
4.8	Формы и методы социально-культурной работы с людьми пожилого возраста	2	2			
4.9	Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани	2	2			
4.10	Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения	2	2			
4.11	Средства режиссерской выразительности массово-зрелищных программ	2	2			
4.12	Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения	2	2			
4.13	Ценностные ориентиры свободного времени пожилых людей	2	2			
4.14	Социокультурная деятельность с людьми третьего возраста по преодолению социального отчуждения	2	2			
4.15	Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной	2	2			

	самореализации людей старшего поколения					
4.16	Особенности личностного развития людей пожилого возраста	2	2			
4.17	Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с пожилыми людьми	2	2			
4.18	Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для пожилых людей	2	2			
4.19	Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста	2	2			
4.20	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников	1	1			
4.21	Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для людей пожилого возраста	2	2			
4.22	Работа с разножанровым материалом при организации мероприятий. Рабочий сценарий и монтажный лист	2	2			
4.23	Режиссерский замысел зрелища: реализация в социально-культурном пространстве	2	2			
4.24	Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника творческого коллектива	2	2			

	Итого занятий (часов)	71	71			
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017). Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 1.2 Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры. Дисциплинарная ответственность по Трудовому кодексу Российской Федерации

Трудовой кодекс Российской Федерации. Закон РФ "Об образовании". Трудовые отношения в системе образования. Право на занятие педагогической деятельностью. Особенности отстранения от работы педагогических работников. Особенности заключения и прекращения трудового договора с работниками организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора с педагогическим работником. Дисциплинарная ответственность.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Социально-психологическая реабилитация пожилых людей средствами искусства

Технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста включает следующие направления: просветительское, досуговое, коррекционное, познавательное, лечебно-оздоровительное, эмоционально-эстетическое. Библиотерапия – специальное коррекционное воздействие на лицо с ограниченными возможностями с помощью специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Арт-терапия – реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства и используемая психологами, дефектологами,

аниматорами, педагогами и другими специалистами в целях реабилитации пожилых людей. Музыкаотерапия – технология социокультурной реабилитации, использующая разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности пожилого, развития его творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей

Тема 2.2 Модель психосоциальной профилактики одиночества пожилых людей

Депрессии пожилых людей. Необходимость решения ряда новых возрастных задач в период старения, чтобы полностью сложилось чувство целостности личности. Социально-психологическая поддержка. Помощь пожилому человеку в переходе к новому рассмотрению себя, своей уникальности через призму не только какой-либо одной роли (профессионала или родителя), но и других (общественник, защитник животных и др.). Осознание факта ухудшения здоровья и старения тела, выработка необходимого "равнодушия" и терпимости. Поддержка преодоления озабоченности перспективой близкой смерти, принять мысли о смерти без ужаса, продлить собственную жизненную линию благодаря участию в делах молодого поколения. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста.

Тема 2.3 Старение через призму социальных, психологических и биологических изменений. Феноменология нормативных кризисов пожилого возраста

Социально-психологические типы старости. Психологически благополучные, позитивные и отрицательные типы старости. Основные личностные типы пожилых людей. Атмосфера в семье.

Тема 2.4 Социально-психологическая поддержка пожилого человека. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста

Технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста включает следующие направления: просветительское, досуговое, коррекционное, познавательное, лечебно-оздоровительное, эмоционально-эстетическое. Библиотерапия – специальное коррекционное воздействие на лицо с ограниченными возможностями с помощью специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Арт-терапия – реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства и используемая психологами, дефектологами, аниматорами, педагогами и другими специалистами в целях реабилитации пожилых людей. Музыкаотерапия – технология социокультурной реабилитации, использующая разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности пожилого, развития его творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей

Тема 2.5 Стратегии профессионального и личностного развития специалистов по работе с людьми пожилого возраста культурно-досуговых учреждений клубного типа

Понятие, сущность эмоционального интеллекта. Функции эмоционального интеллекта в процессе развития личности. Взаимосвязь эмоционального интеллекта с уровнем развития профессиональной мотивации. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Локус контроля личности: на себя, на других, на задачу. Профессиональное выгорание: понятие, причины, стадии профилактики. Трансфессия.

Тема 2.6 Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения. Способы предупреждения и урегулирования конфликтов

Коммуникативные технологии общения. Конструктивное общение. Технологии средств общения. Интерактивные технологии общения. Перцептивные технологии общения. Современная имиджология: теория и практика. Техники эффективной коммуникации. Виды и техники слушания. Психологические приемы расположения к себе. Барьеры в общении. Технология разрешения конфликта.

Тема 2.7 Социализация и социально-психологическая адаптация пожилых людей посредством досуговой деятельности

Вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность. Дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей. Обеспечение преемственности исторического, культурного наследия от старшего поколения молодым, детям. Совместные проекты с детьми и молодёжью.

Тема 2.8 Особенности формирования смысложизненных ориентаций в зрелом и пожилом возрасте

Депрессии пожилых людей. Необходимость решения ряда новых возрастных задач в период старения, чтобы полностью сложилось чувство целостности личности. Социально-психологическая поддержка. Помощь пожилому человеку в переходе к новому рассмотрению себя, своей уникальности через призму не только какой-либо одной роли (профессионала или родителя), но и других (общественник, защитник животных и др.). Осознание факта ухудшения здоровья и старения тела, выработка необходимого "равнодушия" и терпимости. Поддержка преодоления озабоченности перспективой близкой смерти, принять мысли о смерти без ужаса, продлить собственную жизненную линию благодаря участию в делах молодого поколения. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста.

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры

Современные технические средства социально-культурной деятельности: обзор, характеристика. Современное программное обеспечение в социально-культурной сфере. Основы работы с прикладным программным обеспечением для обработки текста, графики. Обеспечение эффективного поиска информации в телекоммуникационных сетях. Использование мультимедийных технологий в системах контроля доступа.

Тема 3.2 Информационные технологии в социально-культурной адаптации пожилых людей

Выбор хостинга. Подготовка материала для размещения на сайте (видео, аудио, мультимедиа). Внедрение информации на сайт. Размещение общедоступной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в форме открытых данных. Условия использования общедоступной информации, размещаемой в сети "Интернет" в форме открытых данных.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Основы социально-культурного проектирования. Планирование и внедрение социально-культурных проектов в деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа

Сущность и методология социально-культурного проектирования. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики. Обоснование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Механизм реализации проекта. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Игровые методы социально-культурного проектирования. Бюджетирование проектной деятельности. Оформление проектной документации. Оценка эффективности социально-культурного проекта.

Тема 4.2 Рекреативные технологии социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста

Социально-культурная анимация как форма социальной активности личности. Анимация. Анимационная деятельность. Социально-культурная анимация. Общая характеристика основных методов, функций и задач социально-культурной анимации. Принципы социально-культурной анимации. Типология направлений социокультурной анимации. Рекреативно-анимационные программы: сущность и типология.

Тема 4.3 Механизм реализации государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае

Закон Краснодарского края от 28.06.2007 № 1264-кз "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае" (принят постановлением ЗС края от 20.06.2007 № 3207-п). Государственная политика Краснодарского края в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры. Формы поддержки сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае. Стимулирование и поддержка творческой деятельности в области традиционной народной культуры.

Тема 4.4 Развитие этнохудожественного творчества в культурно-досуговых учреждениях клубного типа

Актуальные вопросы этнохудожественного образования. Приобщение подрастающего поколения к народной культуре и искусству. Исходные положения этнохудожественного образования. Основные направления работы педагога по реализации концепции этнохудожественного образования. Региональный компонент в системе преподавания основ декоративно-прикладного искусства (о взаимосвязи народного и профессионального). Формирование условий для сохранения и развития традиционной народной культуры. Сохранение народного творчества в Российской Федерации.

Тема 4.5 Специфика работы с людьми пожилого возраста в области традиционной народной культуры

Методы, приемы и средства работы в области декоративно-прикладного искусства с людьми пожилого возраста. Особенности работы с людьми пожилого возраста в студиях декоративно-прикладного искусства.

Тема 4.6 Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья людей пожилого возраста

Народное декоративно-прикладное искусство восточнославянского населения Кубани. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы Кубани. Керамика: в основном гончарное производство посуды, глиняной игрушки. Текстиль: вышивка, вязание кружев, узорное ткачество. Плетение: из лозы (в основном из вербы), соломы, листьев початков кукурузы. Резьба по дереву. Ковань. Роспись.

Тема 4.7 Люди пожилого возраста как объект социальной и культурной политики в современном обществе

Обзор нормативно-правовой базы социальной и культурной политики для пожилых людей. Конституция. Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года. Федеральный закон "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" от 28 декабря 2013 года № 442-ФЗ. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ. Федеральный закон "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ.

Федеральный закон "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации" от 15 декабря 2001 года № 167-ФЗ. Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий" от 03 октября 2018 года № 350-ФЗ (основным из установленных данным законом изменений является повышение пенсионного возраста на 5 лет, то есть с 60 до 65 лет для мужчин и с 55 до 60 лет для женщин). Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Приоритеты социальной и культурной политики в отношении пожилых людей.

Тема 4.8 Формы и методы социально-культурной работы с людьми пожилого возраста

Привлечение людей старшего поколения к участию в мероприятиях культурно-досугового учреждения, к участию в клубных формированиях. Личностно-ориентированный подход. Группы пожилых людей по типу взаимодействия с обществом. Стратегия и тактика социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

Тема 4.9 Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов на Кубани

Хоровые самодеятельные коллективы: задачи, функции, специфические черты. Руководитель самодеятельного хора как организатор. Проблема развития певческих навыков. Особенности вокальной работы в ансамбле народной песни. Методические рекомендации по развитию вокально-хоровых навыков в ансамбле народной песни. Прослушивание.

Тема 4.10 Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения

Психолого-педагогические и организационные основы функционирования самодеятельного хорового коллектива. Концертно-исполнительская деятельность и её значение. Виды и особенности концертных выступлений. Формирование концертных программ. Подбор репертуара. Специфика концертного исполнения. Роль руководителя в организации концертной деятельности.

Тема 4.11 Средства режиссерской выразительности массово-зрелищных программ

Традиционные художественные средства выразительности и организация массового праздника. Сценические костюмы и реквизит. Использование кукол и масок. Музыкально-звуковое оформление. Светотехника. Выразительные средства режиссуры: актерское творчество, мизансцена, темпо-ритм.

Тема 4.12 Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения

Режиссерский постановочный план. Тема, идея и режиссерская сверхзадача театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Стили и жанры театрализованных представлений и праздников для пожилых людей. Ключевое режиссерское решение и атмосфера театрализованных представлений и праздников для пожилых людей.

Принцип художественного оформления театрализованных представлений и праздников для пожилых людей.

Тема 4.13 Ценностные ориентиры свободного времени пожилых людей

Цели и задачи клубов по интересам для пожилых людей. Функции клубов по интересам. Формы и методы работы. Актуальные проблемы, с которыми сталкиваются клубы по интересам для пожилых людей в Краснодарском крае.

Тема 4.14 Социокультурная деятельность с людьми третьего возраста по преодолению социального отчуждения

Деадаптация пожилых людей. Психологические нарушения. Агрессия. Замкнутость. Эгоцентризм. Факторы риска социальной и психологической деадаптации у пожилых людей. Инструменты преодоления социального отчуждения. Профилактика деадаптации пожилых людей.

Тема 4.15 Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации людей старшего поколения

Социальная активность пожилых людей. Показатели социальной активности: мотивированность, желание самого человека, инициативность, эмоциональный компонент деятельности. Основные сферы социальной активности пожилых людей.

Тема 4.16 Особенности личностного развития людей пожилого возраста

Понятие, сущность эмоционального интеллекта. Функции эмоционального интеллекта в процессе развития личности. Потребности личности как основа формирования мотивационной сферы. Внешняя и внутренняя мотивация: особенности, механизмы реализации, результат. Стратегии профессиональной деятельности в зависимости от вида мотивации. Локус контроля личности: на себя, на других, на задачу.

Тема 4.17 Сравнительный анализ форм организации культурно-массовых работ с пожилыми людьми

Форма как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры. Индивидуальные и групповые формы. Массовые формы. Формы проведения мероприятий для людей пожилого возраста.

Тема 4.18 Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для пожилых людей

Особенности целевой аудитории, учет её интересов и возможностей. Тематическая направленность, формат мероприятий. Этапы подготовки праздника, фестиваля, концерта, акции, выставки и др. форм. Анализ эффективности массового мероприятия. Способы и приемы подготовки, формы проведения.

Тема 4.19 Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста

Композиция: понятия и сущность. Композиционные идеи В. Мейерхольда. Понятие композиции в драматургии. Основные компоненты композиции: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, основное действие.

Тема 4.20 Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения театрализованных представлений и праздников

Приемы активизации аудитории. Художественная активизация. Вербальная активизация. Физическая активизация. Приемы вовлечение зрителей в действие (прием заманивания, прием провоцирования). Игровое действие.

Тема 4.21 Основные этапы работы над сценарием театрализованных представлений и праздников для людей пожилого возраста

Технография сценария. Общая характеристика организации структуры и расположения сценарного текста на бумаге. Методика составления сценарного плана (проекта), художественной заявки. Моделирование сценария как процесс синтезирования художественно-выразительных средств. Креативные идеи при составлении сценария. Общая характеристика основных этапов и принципов технологии создания сценария. Моделирование идейно-тематического и художественного замысла сценария. Новейшие технологии современной режиссуры праздничных зрелищ. Работа постановщика с художником, режиссером по свету и звуку, режиссером видео и лазерной проекции. Режиссура современных электронных видов зрелищ, современных театрализованных представлений.

Тема 4.22 Работа с разножанровым материалом при организации мероприятий. Рабочий сценарий и монтажный лист

Синопсис. Рабочий сценарий и его роль в работе режиссера. Монтажный лист и особенности его составления.

Особенности подбора материала для написания сценария.

Тема 4.23 Режиссерский замысел зрелища: реализация в социально-культурном пространстве

Художественный замысел как творческий поиск режиссера. Художественные смыслы и их роль в создании социально-культурного мероприятия. Импровизация. Интеллектуализм в искусстве. Художественная информация. Художественное мышление.

Тема 4.24 Раскрытие индивидуальных особенностей каждого участника творческого коллектива

Развитие художественной одаренности. Главные черты творческого процесса. Этапы формирования творческой личности.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Социокультурная деятельность в клубных учреждениях" (группа "Специалисты по работе с людьми пожилого возраста муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа") итоговая аттестация проводится в форме собеседования.

Вопросы для проведения собеседования:

1. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка. Основные обязанности работников и работодателя

2. Применение профессиональных стандартов в учреждениях культуры
3. Биологические и психологические аспекты старения. Кризисы пожилого возраста
4. Социально-психологическая поддержка пожилого человека. Технологии индивидуальной и групповой работы с людьми пожилого возраста
5. Жизненная активность пожилого человека. Условия эффективной самореализации людей старшего поколения
6. Социально-психологическая реабилитация пожилых людей средствами искусства
7. Информационно-компьютерные технологии в социально-культурной сфере
8. Технологические основы подготовки и размещения информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет
9. Документационное обеспечение и основные требования к деятельности клубных формирований
10. PR-технологии социально-культурной деятельности
11. Основные формы культурно-массовой работы с пожилыми людьми
12. Методические рекомендации по организации культурного досуга пожилых людей
13. Специфика работы с людьми пожилого возраста в культурно-досуговых учреждениях
14. Организация и проведение литературных и тематических вечеров для пожилых людей
15. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: история и технология
16. Методика работы с пожилыми людьми в области традиционной культуры
17. Особенности формирования певческого состава самодеятельного хорового коллектива
18. Концертно-исполнительская деятельность хорового коллектива
19. Режиссура театрализованных представлений и праздников для старшего поколения
20. Подготовка и проведение массовых досуговых мероприятий для пожилых людей
21. Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению
22. Основы социально-культурного проектирования. Разработка и реализация социокультурного проекта
23. Комплекс вокальных упражнений для работы с пожилыми людьми в самодеятельном хоровом коллективе
24. Организация деятельности творческого коллектива, состоящего из людей старшего поколения
25. Основные принципы формирования репертуара для хоровых самодеятельных коллективов людей старшего поколения

26. Методика освоения народных певческих традиций в любительских фольклорных коллективах
27. Рукоделие как способ поддержания физического и интеллектуального здоровья
28. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений клубного типа с ветеранскими общественными организациями
29. Организация бала и танцевального вечера для старшего поколения
30. Деятельность клубов по интересам для пожилых людей в Краснодарском крае

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

5.1.1 Литература

1. Бодрин А. В., Таболько Л. А. Особенности досуговой деятельности пожилых людей // Молодой ученый. — 2016. — № 6. — С. 739–741.
2. Вайсеро К.И., Осташкин В.Н. Социально-культурная деятельность / Под ред. К.И. Вайсеро. Учебник. Гриф УМО. – М.: МГУУ ПМ, 2009.
3. Гагин, В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры. – М.: Профиздат, 2005.
4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учеб. пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008.
5. Дмитриев А. В. Социальные проблемы людей пожилого возраста. — СПб, 2004.- 430 с.
6. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры. Учебник. – М.: МГУКИ, 2010.
7. Киселёв С. Г. О некоторых вопросах организации досуга пожилых людей в Российской Федерации. — Самара, 2006. — 120 с.
8. Краснова, О.В. Социальная психология старости: Учеб пособие / О.В.Краснова, А.Г.Лидерс. – М.: Издательский центр "Академия", 2002.
9. Миколайчук Е.Н. Пожилой человек в современном обществе.-М.: Союз, 2013.
10. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002.
11. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. Гриф МО. – М.: МГУКИ, 2010.
12. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология. – СПб., 2006.
13. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: Учебник / Под ред. Н.П.Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004.
14. Тихоновская Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ.- М.: МГУКИ, 2010.
15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. СПб: "Лань", 2009.
16. Филатова, М.И. Роль досуговой деятельности в реабилитации пожилых людей / М.И. Филатова // Социальные и социально-психологические проблемы глазами молодых: X юбилейная

Межрегиональная межвузовская научно-практическая конференция. - Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006. - С. 35 - 37.

17. Фомина, А. Любительские объединения и клубы по интересам. – Йошкар-Ола, 2008.

18. Холостова Е. И. Пожилой человек в обществе. М., 1999.

19. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: Учебное пособие. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.

20. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ. – М.: ТетраСистемс, 2004.

21. Якушев Л. П. Досуг: Учебное пособие. — М., 2005.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Галанова В. В., Логачева Л. Р. Особенности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 168-170. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46413/>.

2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]/ URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие качественного доступа педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров, необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.