

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО
и К-КК КУМЦ

Ж.П. Романовская
2020 года

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**ОП 12 "Интеграционные процессы социально-культурной
деятельности и педагогики"**

(группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха")

Направление деятельности – Социокультурная деятельность, художественное образование (учреждения дополнительного образования), библиотечно-информационная деятельность, музейная деятельность

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2020

Содержание

1. Цель реализации образовательной программы.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Содержание программы.....	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план.....	6
3.3 Учебно-тематический план.....	7
3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой".....	11
3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология".....	12
3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"....	13
3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность".....	13
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
5.1 Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
5.1.1 Литература.....	20
5.1.1.1 Основная литература.....	20
5.1.1.2 Дополнительная литература.....	20
5.1.2 Интернет-ресурсы.....	21
5.2 Кадровое обеспечение программы	21
5.3 Материально-технические условия реализации программы.....	21

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха") является формирование новых умений и навыков специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, необходимых для расширения профессиональных компетенций.

Задачи:

- дать всестороннее представление об основах и механизмах работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, изучить теорию, технологии и способы ее реализации;
- дать теоретическую и практико-ориентированную подготовку в объеме, необходимом для реализации своей профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья:

- способность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- способность к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества;
- способность обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления;
- способность к реализации межведомственного взаимодействия и координации деятельности специалистов, организаций социально-культурной работы, общественных организаций и/или индивидуальных предпринимателей, осуществляющих социальное обслуживание и иные меры социальной защиты населения;
- способность и готовность анализировать и прогнозировать развитие системы инклюзивного образования и социокультурной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- Конституцию и законы Российской Федерации, регламентирующие работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- основные направления социально-культурной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации;
- основные требования к структуре сайтов учреждений культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- современные подходы к обеспечению доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития;
- критерии успешного взаимодействия общества и людей с ограниченными возможностями здоровья;
- меры экстренного педагогического вмешательства при работе с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья;
- формы культурно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- альтернативные формы библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья;

уметь:

- использовать индивидуальный подход в работе с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать культурно-досуговое пространство в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;

владеть:

- методами и приёмами арт-терапии в работе с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры;
- методами формирования целевой аудитории для проведения культурно-массовых мероприятий;
- способами интерактивного общения со зрителями во время проведения культурно-массовых мероприятий
- технологиями организации инклюзивного образовательного процесса.

3. Содержание программы

3.1 Календарный учебный график

Период обучения	Срок обучения	Ауд. часов в день	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
3-12 февраля 2020 года	72 часа	7-8 часов	10 дней (в том числе один день выходной)

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" (группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха")

Категория слушателей: работники государственных и муниципальных учреждений сферы культуры

Нормативный срок обучения – 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Аудиторные занятия			
			Лекции	Практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	7	7			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	10	8			
3.	Модуль 3. "Информационные системы"	4	4			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	52	44	8		
	Всего занятий (часов)	71	63	8		
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными

возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	7	7			
1.1	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	2	2			
1.2	Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры	2	2			
1.3	Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования деятельности культурно-досугового учреждения Формы административной ответственности в учреждениях культуры	2	2			
1.4	Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья	1	1			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	8	8			
2.1	Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			

2.2	Современные методы психической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе	2	2			
2.3	Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями	2	2			
2.4	Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
3.	<i>Модуль 3. "Информационные системы"</i>	4	4			
3.1	Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий, в деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
3.2	Основные требования к структуре сайтов учреждений культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.	<i>Модуль 4. "Предметная деятельность"</i>	52	44	8		
4.1	Основные направления социально-культурной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации	2	2			

4.2	Музей как пространство социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Этапы реализации программы "Музей для всех. Инклюзии XXI века" на примере работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко	2	2			
4.3	Разработка и реализация музейно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.4	Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития	2	2			
4.5	Методика проведения занятий по адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках музейной культурно-просветительской программы "Детский день"	2	2			
4.6	Опыт взаимодействия специалистов Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	2	2			
4.7	Формы культурно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.8	Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья	2		2		

4.9	Работа с инвалидами в учреждениях дополнительного образования. Особенности реализации принципов инклюзивного образования на примере работы ГБУДО КК "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей"	2	2			
4.10	Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с инвалидом	2	2			
4.11	Использование методов и приёмов арт-терапии в работе с инвалидами в учреждениях культуры	2		2		
4.12	Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях народным декоративно-прикладным искусством	2	2			
4.13	Особенности изготовления традиционных обрядовых кукол в соответствии с годовым календарным циклом народных праздников	2		2		
4.14	Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья	2	2			
4.15	Меры экстренного педагогического вмешательства при работе с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья	2	2			

4.16	Внедрение альтернативных форм библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.17	Адаптивное чтение в контексте информационного пространства: инклюзивные сервисы в библиотеках	2	2			
4.18	Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе	2	2			
4.19	Критерии успешного взаимодействия общества и людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.20	Методы формирования целевой аудитории для проведения культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.21	Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения культурно-массовых мероприятий	2	2			
4.22	Организация культурно-досугового пространства в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.23	Сценарная драматургия праздника с учетом участия людей с ограниченными возможностями здоровья	2		2		
4.24	Современные подходы к обеспечению доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.25	Технологии организации инклюзивного	2	2			

	образовательного процесса					
4.26	Деятельность педагогического коллектива при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство	2	2			
	Итого занятий (часов)	71	63	8		
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

3.4 Рабочая программа по модулю 1 "Нормативно-правовой"

Тема 1.1 Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Международные правовые документы, защищающие права лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 01.07.2011) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации". Государственная программа РФ "Доступная среда" на 2011-2020 гг. (постановление Правительства РФ от 01.12.2015 г. № 1297).

Тема 1.2 Основы законодательства Российской Федерации о культуре. Законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность сферы культуры

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1). Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 1.3 Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования деятельности культурно-досугового учреждения. Формы административной ответственности в учреждениях культуры

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ. Задачи и принципы законодательства об административных правонарушениях. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание. Нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения. Организация публичного исполнения произведения литературы, искусства или народного творчества, содержащего нецензурную брань, посредством проведения театрально-зрелищного, культурно-просветительного или зрелищно-развлекательного мероприятия.

Тема 1.4 Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья

Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 № 181-ФЗ. Свод правил СП 59.13330.2016 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения". Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001. Современные подходы к формированию доступной среды. Новые требования доступной среды. Организация доступной среды в учреждениях культуры. Нормативная база в сфере создания доступной среды.

3.5 Рабочая программа по модулю 2 "Педагогика и психология"

Тема 2.1 Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Понятие психологического стресса, его стадии. Причины возникновения и источники психологического стресса. Профессиональный стресс и общие закономерности его проявления. Признаки и факторы стресса на работе. Последствия профессионального стресса и способы его устранения. Методы снятия стресса.

Тема 2.2 Современные методы психической саморегуляции как эффективный способ борьбы со стрессом в современном обществе

Саоморегуляция в психологии: методы и приемы. Виды саморегуляции. Техники психической саморегуляции. Нервно-мышечная релаксация. Идеомоторная тренировка. Сенсорная репродукция образов. Аутогенная тренировка.

Тема 2.3 Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями

Аутизм. Расстройства аутистического спектра как вид асинхронного развития. Классификация расстройств аутистического спектра. Причины аутистических расстройств. Искажение преимущественно аффективно-эмоциональной сферы. Искажение преимущественно когнитивной сферы. Мозаичные варианты искажённого развития.

Тема 2.4 Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

Психологические особенности детей и подростков с ограниченными возможностями. Оказание помощи детям с ограниченными возможностями:

исторический очерк. Специальное образование для детей с ограниченными возможностями. Роль социального работника в реабилитации детей с ограниченными возможностями. Законодательство в области социальной работы с детьми-инвалидами. Отечественный и зарубежный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями. Президентская программа "Дети России".

3.6 Рабочая программа по модулю 3 "Информационные технологии"

Тема 3.1 Практическое применение информационно-коммуникативных, в том числе сетевых и дистанционных технологий, в деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Информационная технология. Виды информационных технологий, их основные принципы. Информационная технология обработки данных. Информационная технология управления. Информационная технология автоматизированного офиса. Информационная технология поддержки принятия решений. Информационная технология экспертных систем. Информационные системы, их классификация. Программные средства обучения. Интернет-технологии в обучении.

Тема 3.2 Основные требования к структуре сайтов учреждений культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья

ГОСТ Р 52872-2012 Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению. Приказ Минкомсвязи России от 30.11.2015 № 483 "Об установлении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в сети "Интернет". Рабочее место для инвалида по зрению. Технические требования к оборудованию и производственной среде. Дисплеи для слабовидящих. Требования и характеристики. Синтезаторы речи.

Основные требования к доступности сайтов: корректная работа верстки при масштабировании, контраст текста и фона, возможность полноценно работать с сайтом, без использования мыши.

3.7 Рабочая программа по модулю 4 "Предметная деятельность"

Тема 4.1 Основные направления социально-культурной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Функции и приоритеты государственной политики в области социальной защиты инвалидов. Организация социальной защиты лиц ограниченными возможностями здоровья. Социальная реформа и положение

лиц с ограниченными возможностями здоровья. Государственная программа Российской Федерации "Доступная среда".

Тема 4.2 Музей как пространство социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Этапы реализации программы "Музей для всех. Инклюзии XXI века" на примере работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко

Социокультурный потенциал музея. Музейно-педагогическая технология социокультурной адаптации инвалидов. Методические особенности музейно-педагогического взаимодействия с инвалидами. Актуальные формы социокультурной адаптации аудитории с различными видами инвалидности в пространстве музея. Универсальный дизайн как совокупность технических приемов и принципов организации музейного пространства. Реализация программы "Музей для всех. Инклюзии XXI века".

Тема 4.3 Разработка и реализация музейно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Понятие культурно-просветительской программы. Культурные потребности различных социальных групп. Методические рекомендации по организации работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Технология и методика музейно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Современные формы работы учреждений культуры с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.4 Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития

Основные группы людей с ограниченными возможностями здоровья. Потребности, свойственные всем людям с ограниченными возможностями здоровья. Специфические потребности людей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности организации работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.5 Методика проведения занятий по адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках музейной культурно-просветительской программы "Детский день"

Использование методов, средств и приемов, с учетом возможностей молодых инвалидов в рамках музейной культурно-просветительской программы "Детский день". Особенности взаимодействия специалиста с детьми-инвалидами.

Тема 4.6 Опыт взаимодействия специалистов Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

Использование коррекционно-воспитательной направленности работы специалистов. Особенности организации взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях в государственных и муниципальных учреждений сферы культуры.

Тема 4.7 Формы культурно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации мероприятий с участием лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основные формы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья: вечера общения, концертные благотворительные мероприятия и спектакли, вечера знакомств, тематические беседы и встречи со специалистами.

Тема 4.8 Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Понятие композиции, ее сущность и содержание. Характеристика основных закономерностей композиции. Основные законы композиции. Роль структурных элементов композиции в сценарии культурно-досуговой программы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.9 Работа с инвалидами в учреждениях дополнительного образования. Особенности реализации принципов инклюзивного образования на примере работы ГБУДО КК "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей"

Способы реализации инклюзивного обучения в системе дополнительного образования. Формы обучения и объем учебной нагрузки для детей с ограниченными возможностями здоровья. Участники образовательного процесса. Методическое обеспечение работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Документы, регулирующие обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.10 Индивидуальный подход как одно из главных условий результативной работы с инвалидом

Индивидуальный подход как важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка. Особенности формирования индивидуальных программ обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Тема 4.11 Использование методов и приёмов арт-терапии в работе с инвалидами в учреждениях культуры

Реабилитация как одна из ведущих технологий социально-педагогической деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Пассивная и активная арт-терапия. Использование арт-терапии как метода реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание программы реабилитации инвалидов средствами арт-терапии.

Тема 4.12 Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях народным декоративно-прикладным искусством

Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья. Роль декоративно-прикладного искусства в творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Практический опыт применения декоративно-прикладного искусства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4.13 Особенности изготовления традиционных обрядовых кукол в соответствии с годовым календарным циклом народных праздников

Народная обрядовая кукла: история и современность. Типы и назначение народных обрядовых кукол. Виды народной куклы: обрядовые, куклы-обереги, игровая народная кукла. Технология изготовления куклы-мотанки.

Куклы осеннего периода (изготовление обрядовой куклы "Жница"). Куклы зимнесвяточного периода (изготовление обереговой куклы "Благодать"). Куклы весеннего периода (изготовление текстильной куклы "Тульская Масленица"). Куклы летнего периода (изготовление плетеной славянской куклы "Божье Око").

Тема 4.14 Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Конфликт. Типы конфликтов. Основные объективные факторы возникновения конфликтов. Условия профилактики межличностных конфликтов. Способы и приемы преодоления предконфликтных ситуаций. Урегулирование конфликтов с участием родителей и/или детей с ограниченными возможностями здоровья. Предотвращение конфликтов.

Тема 4.15 Меры экстренного педагогического вмешательства при работе с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья

Стадии конфликта. Мотивы поведения. Конструктивное взаимодействие педагога с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Воспитательный план действий. Стратегии и техники воспитательного воздействия.

Тема 4.16 Внедрение альтернативных форм библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья

Основные цели и задачи в работе библиотек. Формы и методы работы библиотек с людьми с ограниченными возможностями. Библиотерапия или "лечение книгой". Задачи библиотерапии. Сказкотерапия. Арт-терапия.

Тема 4.17 Адаптивное чтение в контексте информационного пространства: инклюзивные сервисы в библиотеках

Специализированное оборудование для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. Организация содержательного досуга людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. Развитие творческого и интеллектуального потенциала особых групп пользователей с учетом состояния здоровья участников и их запросов. Использование новых форматов и методов работы с особой категорией пользователей. Адаптивное чтение.

Тема 4.18 Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе

Социальная адаптация: понятие и формы. Структурная и факторная модели социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Специфика социальной адаптации в обществе людей с ограниченными возможностями здоровья. Влияние общественных стереотипов инвалидности на социальную адаптацию людей с

ограниченными возможностями здоровья. Обобщение новых технологий по совершенствованию социальной адаптации молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Концепция системы социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья в современной России.

Тема 4.19 Критерии успешного взаимодействия общества и людей с ограниченными возможностями здоровья

Основные проблемы взаимодействия людей с ограниченными возможностями здоровья и общества. Роль СМИ во взаимоотношениях людей с ограниченными возможностями здоровья и общества.

Тема 4.20 Методы формирования целевой аудитории для проведения культурно-массовых мероприятий

Основная целевая аудитория. Косвенная целевая аудитория. Основные показатели выявления целевой аудитории: географический, социально-демографический, психологический и поведенческий. Способы и методы формирования целевой аудитории культурно-массовых мероприятий.

Тема 4.21 Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения культурно-массовых мероприятий

Приемы активизации аудитории. Художественная активизация. Вербальная активизация. Физическая активизация. Приемы вовлечение зрителей в действие (прием заманивания, прием провоцирования). Игровое действие.

Тема 4.22 Организация культурно-досугового пространства в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья

Основы социально-культурной реабилитации инвалидов. Социальный статус инвалидов и анализ подходов к их включению в общественную жизнь. Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социально-культурному окружению. Методика разработки и реализации досуговых технологий. Проблемы подготовки специалистов для работы в инвалидной среде.

Тема 4.23 Сценарная драматургия праздника с учетом участия людей с ограниченными возможностями здоровья

Художественно-педагогическое воздействие сценария на аудиторию. Восприятие личностью сценарного материала.

Синописис. Рабочий сценарий и его роль в работе режиссера. Монтажный лист и особенности его составления. Разработка сценария массового праздника с участием лиц с ограниченными возможностями здоровья. Подбор шоу-программы. Оформление помещения и подбор реквизитов/костюмов. Организация репетиций мероприятия. Подготовка отчета по итогам проведения мероприятия.

Тема 4.24 Современные подходы к обеспечению доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Требования к доступности объектов и услуг и порядку их реализации в РФ. Принципы формирования доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Современные подходы к решению

вопросов доступности действующих объектов и услуг. Этапы и виды работ по обеспечению доступности объекта и услуг.

Тема 4.25 Технологии организации инклюзивного образовательного процесса

Специфика профессиональной деятельности преподавателя инклюзивного класса. Организация и формирование основ сотрудничества всех участников образовательного процесса. Организация адаптационного периода для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействие с одноклассниками. Организация образовательного пространства. Технологии организации инклюзивного образовательного процесса. Индивидуальное обучение. Этапы и особенности работы над индивидуальной образовательной программой. Парное взаимообучение. Групповая работа. Фронтальное обучение. Технологии, направленные на развитие социальной компетенции детей. Технологии оценки результатов учебной деятельности.

Тема 4.26 Деятельность педагогического коллектива при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство

Компетенции преподавателя, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Организация учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Командный подход как стратегия эффективного обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Координатор по инклюзии. Технология взаимодействия преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По дополнительной профессиональной программе (повышения квалификации) "Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики" группа "Специалисты по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья государственных и муниципальных библиотек, музейных учреждений, образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений клубного типа, парков культуры и отдыха" итоговая аттестация проводится в форме собеседования.

Вопросы для проведения собеседования:

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья
2. Адаптивное чтение в контексте информационного пространства: инклюзивные сервисы в библиотеках
3. Внедрение альтернативных форм библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья
4. Индивидуальный подход как одно из главных условий

результативной работы с инвалидом

5. Использование методов и приёмов арт-терапии в работе с инвалидами в учреждениях культуры
6. Композиционное построение культурно-досуговых программ для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья
7. Критерии успешного взаимодействия общества и людей с ограниченными возможностями здоровья
8. Меры экстренного педагогического вмешательства при работе с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья
9. Методы формирования целевой аудитории для проведения культурно-массовых мероприятий
10. Музей как пространство социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья
11. Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья
12. Профилактика конфликтных ситуаций в процессе профессионального общения с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья
13. Психологические аспекты стресс-менеджмента в профессиональной деятельности специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья
14. Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
15. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях народным декоративно-прикладным искусством
16. Разработка и реализация музейно-просветительских практик для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья
17. Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе
18. Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития
19. Способы интерактивного общения со зрителями во время проведения культурно-массовых мероприятий
20. Формы культурно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1.1 Литература

5.1.1.1 Основная литература:

1. Инновационные формы работы с молодежью в культурно-досуговых учреждениях. – Краснодар: КУМЦКиПК, 2016.
2. Пазухина, С.В. Психология делового общения руководителя образовательной организации: практикум: учеб. пос. – М.: Директ-Медиа,

2017. – 171 с. URL: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009387918/

3. Логинов, В.Н. Информационные технологии управления: учеб. пос. по специальности "Государственное и муниципальное управление" – М.: КНОРУС, 2016. – 238 с. URL: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009496460/

5.1.1.2 Дополнительная литература:

1. Беззубик К. В. Содержание и методика психосоциальной работы в системе социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / К. В. Беззубик; под ред. Е. А. Сигиды. - Москва: ИНФРА-М, 2008. - 168 с.

2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Профиздат, 2004.

3. Игры, обучение. Тренинг. Досуг. / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Аспект Пресс, 2004.

4. История социальной работы в России: хрестоматия: [учебное пособие для вузов / гл. ред. Д. И. Фельдштейн; ред. С. К. Бондырева; редкол.: Ш. А. Амошашвили; сост. Г. А. Кудрявцева]; Моск. психолого-соц. ин-т. - Москва: Флинта: МПСИ, 2009.

5. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России. – М.: МГУКИ, 2007.

6. Коньгина М. Н. Профессионально-этические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / М. Н. Коньгина, Е. Б. Горлова. - Москва: Академический проект; Киров: Константа, 2011. - 187 с.

7. Медведева Г. П. Профессионально-этические основы социальной работы: учебник для вузов по специальности "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / Г. П. Медведева. - Москва: Академия, 2009. - 272 с.

8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2008.

9. Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для бакалавров: учебник по направлению "Социальная работа": доп. М-вом образования и науки РФ / [С. А. Анисимова и др.]; под ред. Е. И. Холостовой, Е. И. Комарова, О. Г. Прохоровой. - Москва: ЮРАЙТ, 2011. - 425 с.: табл. - (Бакалавр). - Библиогр. в конце гл.. - Авт. указ. на с. 6. - ISBN 978-5-9916-1363-7.

10. Пантелеева Т. С. Экономические основы социальной работы: учебное пособие для вузов по направлению "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Т. С. Пантелеева, Г. А. Червякова. - Москва: Академия, 2009. - 192 с.

11. Рябков В. М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI века): монография / В. М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челябинский гос. акад. культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2009. - 480 с.

12. Социальная работа с различными группами населения: учебное пособие для вузов по направлению и специальностям "Социальная работа": рек. УМО вузов РФ / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, С. В. Бойцова [и др.]; под ред. Н. Ф. Басова. - Москва: Кнорус, 2012. - 528 с.

13. Суртаев В.Я. Социокультурное пространство молодежи: Методология, теория, практика. – СПб: Питер, 2006.

14. Юзефовичус Т. А. Проблемы социальной работы с молодежью: учебник для высш. проф. образования / Т. А. Юзефовичус. - Москва: Академия, 2010. - 208 с.

5.1.2 Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации.
URL: <https://www.mkrf.ru/>

2. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края.
URL: <http://kulturakubani.ru/>

3. Газета "Культура". URL: www.kulturagz.ru

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ "Искусство помогать искусству". URL: www.liart.ru

5. Портал народной культуры. URL: <http://www.hnh.ru/>

6. ООО СП Содружество. Интернет-ресурс для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. URL: <http://expert.altiden.ru/profsoobschestvo/>

5.2 Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированными специалистами, имеющими высшее профессиональное образование.

5.3 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает занятия в аудиториях с компьютерным оборудованием и видеопроекционной аппаратурой. Компьютеры имеют выход во всемирную информационную компьютерную сеть (Интернет). Кроме того, техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие аудиторий для интерактивных занятий.