

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр"

Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации по дополнительной профессиональной
программе "Социокультурное проектирование деятельности"
группа "Специалисты методических служб, методисты муниципальных
культурно-досуговых учреждений клубного типа"

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоятельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. "Нормативно-правовой"	4	4			
1.1	Законодательные и нормативно-методические основы документационного обеспечения управления в учреждениях культуры	2	2			
1.2	Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
2.	Модуль 2. "Педагогика и психология"	4	4			
2.1	Стратегии профессионального и личностного развития специалистов методических служб, методистов культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
2.2	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности специалистов методических служб, методистов культурно-досуговых учреждений	2	2			

3.	Модуль 3. "Информационные системы"	2	2			
3.1	Особенности электронного документооборота в учреждениях культуры и искусства. Функциональные требования к системе автоматизации делопроизводства учреждения	2	2			
4.	Модуль 4. "Предметная деятельность"	61	51	10		
4.1	Тенденции и перспективы развития методических служб муниципальных образований Краснодарского края. Модельный стандарт деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.2	Методическое обеспечение процессов сохранения нематериального культурного наследия, развития народного творчества и социокультурной интеграции в культурно-досуговых учреждениях	2	2			
4.3	Механизм реализации государственной политики в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае	2	2			
4.4	Развитие этнохудожественного творчества в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.5	Технологии менеджмента в социально-культурной сфере	2	2			
4.6	Тайм-менеджмент в планировании рабочего времени. Задачи и распределение их по подгруппам	2	2			
4.7	Технология разработки сценария, особенности	2		2		

	решения при постановке социально-значимых мероприятий					
4.8	Сценарно-режиссерские концепции тематических праздников	2		2		
4.9	Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики	2	2			
4.10	Принципы и методы проектного управления в социально-культурной сфере	2	2			
4.11	Технологии социально-культурного проектирования в учреждениях культуры	2		2		
4.12	Этапы проектирования художественного замысла социально-культурного мероприятия	2		2		
4.13	Цели и задачи организации и проведения мониторинга в учреждениях культуры	2	2			
4.14	Основные этапы подготовки справочных и информационных материалов в культурно-досуговых учреждениях клубного типа	2	2			
4.15	Изучение, сохранение и популяризация фольклорных традиций и этнографических материалов в современных условиях в контексте задач воспитания современной молодежи Кубани	2	2			
4.16	Практико-ориентированное воспроизведение нравственно-эстетических ценностей фольклора в сознании молодежи Кубани	2	2			
4.17	Проблемы и перспективы проектирования в сфере культуры	2	2			
4.18	Современные подходы к организации проектной деятельности в сфере культуры	2	2			
4.19	Актуальные вопросы вовлечения молодежи в деструктивные	2	2			

4.20	Организация работы по привлечению несовершеннолетних, в том числе находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, к формам досуговой деятельности	2	2			
4.21	Принципы художественного оформления мероприятия в культурно-досуговом учреждении	2	2			
4.22	Современные формы досуга, интерактивное и игровое наполнение культурно-массового мероприятия	2		2		
4.23	Особенности применения проектно-ориентированного управления в социально-культурной сфере	2	2			
4.24	Связи с общественностью и реклама в реализации социально-культурных проектов. SMM-продвижение проектов в социальных сетях	2	2			
4.25	Формирование основ профессионального общения специалистов методических служб, методистов культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.26	Этические нормы и принципы делового общения специалистов методических служб, методистов культурно-досуговых учреждений клубного типа	2	2			
4.27	Социокультурные потребности и возможности лиц с особенностями психофизического развития	2	2			
4.28	Методика подготовки творческих мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2			
4.29	Социокультурное проектирование процесса гражданско-патриотического воспитания детей и	2	2			

4.30	Порядок организации локальной нормативно-методической базы документационного обеспечения управления в учреждениях культуры	1	1			
4.31	Технологии работы с распорядительными и информационно-справочными документами	2	2			
	Итого занятий (часов)	71	61	10		
	Итоговая аттестация	1				собеседование
	Итого:	72				

Заместитель директора



А.В. Манасян