

УТВЕРЖДАЮ
 Директор государственного
 бюджетного учреждения
 дополнительного профессионального
 образования и культуры
 Краснодарского края
 "Краевой учебно-методический
 центр"



Ж.П. Романовская

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации

"Интеграционные процессы социально-культурной
 деятельности и педагогики"

группа "Преподаватели отделений декоративно-прикладного искусства
 образовательных организаций, руководители кружков, студий
 декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений
 клубного типа"

с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	Работа слушателей в СДО		Форма контроля
			лекции	практические занятия и тестирование	
1.	Модуль 1 "Педагогика и психология"	6	4	2	тестирование
1.1	Технология развития коммуникативных навыков в профессиональной деятельности работников учреждений культуры	2	2		
1.2	Эффективная организация рабочего времени. Профилактика профессионального выгорания	2	2		
2.	Модуль 2 "Информационные технологии"	6	4	2	тестирование
2.1	Современные информационные технологии в деятельности работников учреждений культуры	2	2		

2.2	Применение прикладного программного обеспечения в деятельности работников учреждений культуры	2	2		
3.	<i>Модуль 3 "Нормативно-правовой"</i>	6	4	2	тестирование
3.1	Актуальные вопросы законодательства о культуре в Российской Федерации	2	2		
3.2	Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка в учреждениях культуры	2	2		
4.	<i>Модуль 4 "Предметная деятельность"</i>	53	51	2	тестирование
4.1	Петриковская роспись как особый вид народного творчества	3	3		
4.2	Орнамент традиционного кубанского рушника. Техника выполнения Петриковской росписи	2	2		
4.3	Возрастной символизм в традиционном костюме детей и совершеннолетней молодежи восточных славян (XIX - начало XX вв.)	2	2		
4.4	Традиционный женский костюм в свадебной обрядности казачества России конца: XIX - начало XX вв.	3	3		
4.5	Традиционный женский головной убор в семейной обрядности восточных славян	3	3		
4.6	Традиционное ручное ткачество как вид народного декоративно-прикладного искусства	3	3		
4.7	Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах	3	3		
4.8	Техники изготовления игрушек, украшений, поделок из цельных листьев талаша	2	2		
4.9	Методика организации художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву)	4	4		
4.10	Методика научных	4	4		

	исследований по изучению и сохранению отечественной народной культуры				
4.11	Теоретические и исторические аспекты народной художественной культуры. Сохранение и популяризация этнохудожественного творчества	4	4		
4.12	Преимственность народных традиций в современном декоративно-прикладном творчестве как закономерность развития русской культуры	4	4		
4.13	Выявление, изучение, сохранение и актуализация культурного наследия народов Кубани	4	4		
4.14	Создание условий для реализации потенциала детей и молодежи в различных видах творческой деятельности	4	4		
4.15	Основные элементы женского традиционного народного костюма на Кубани	4	4		
4.16	Костюм кубанских казаков в исторической ретроспективе: традиции и мода	2	2		
	Итого занятий (часов)	71	63	8	
	Итоговая аттестация	1			тестирование
	Итого:	72			

Начальник отдела повышения квалификации

И.В. Ларченко