



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)**

ПРИКАЗ

от 17.02.2020

№ 120-17

г. Краснодар

О проведении открытого краевого конкурса студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных организаций культуры и искусства

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 30.01.2020 г. № 49 "О проведении открытого краевого конкурса студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных организаций культуры и искусства", п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести открытый краевой конкурс студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных организаций культуры и искусства (далее – конкурс) в феврале-марте 2020 г.

2. Поручить:

1) отделу организационно-методического сопровождения образовательной деятельности (Сатрачева М.З.) организацию и проведение заключительного этапа конкурса с 24 марта по 28 марта 2020 г. на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича";

2) отделу экономической деятельности (Гончарова И.А.) финансовое обеспечение конкурса;

3) отделу организационно-кадровой работы (Гайденок И.Н.) подготовку нормативно-правовой документации;

4) главному инженеру (Котляр А.Н.) транспортное обеспечение конкурса.

3. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса (приложение № 1);

2) состав жюри заключительного этапа конкурса (приложение № 2);

3) конкурсную программу заключительного этапа конкурса (приложение № 3);

4) форму протокола (приложение № 4);

5) форму отчета зонального или отборочного этапа конкурса (приложение № 5);

6) анкету участника (приложение № 6);

7) утвердить смету расходов проведения конкурса (приложение № 7)

8) план организации и проведения конкурса (приложение № 8).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Манасяна А.В.

Директор



Ж.П. Романовская

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом краевом конкурсе студентов и учащихся
отделений струнных инструментов образовательных организаций
культуры и искусства

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого краевого конкурса студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных организаций культуры и искусства (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных студентов и учащихся отделений струнных инструментов, развития традиций отечественной школы игры на струнных инструментах, обмена педагогическим опытом.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся выпускных классов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края, студенты профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям: "Сольное исполнительство", "Коллективное музицирование".

5. Конкурс проводится:

в три этапа: отборочный, зональный, заключительный – для учащихся отделений струнных инструментов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края;

в два этапа: отборочный, заключительный – для студентов отделений струнных инструментов профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству культуры Краснодарского края.

6. Отборочный и зональный этапы проводятся в феврале 2020 года, заключительный этап проводится с 24 по 28 марта 2020 года на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича".

7. В заключительном этапе конкурса принимают участие обладатели дипломов Гран-При и дипломов I степени зонального этапа конкурса (для учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края) и обладатели дипломов Гран-При и дипломов I степени отборочного этапа (для студентов профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству культуры Краснодарского края).

8. Конкурс проводится по следующим группам:

I – учащиеся выпускных классов учреждений дополнительного образования;

II – студенты I курса профессиональных образовательных учреждений;

III – студенты II курса профессиональных образовательных учреждений;

IV – студенты III курса профессиональных образовательных учреждений;
V – студенты IV курса профессиональных образовательных учреждений.

9. Продолжительность выступлений участников заключительного тура конкурса по каждой специальности и группе – до 30 минут.

10. В номинации "Сольное исполнительство" конкурсная программа исполняется наизусть. Исполнение конкурсной программы по нотам допускается для участников конкурса в номинации "Коллективное музицирование".

11. Участники конкурса исполняют конкурсную программу (прилагается).

12. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

13. Состав жюри отборочного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующей образовательной организации, зонального – руководителем зональной образовательной организации (по согласованию с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр") (далее – краевой учебно-методический центр), заключительного – краевым учебно-методическим центром (по согласованию с министерством культуры Краснодарского края).

14. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

15. На заключительном этапе конкурса очередность выступлений участников конкурса определяется краевым учебно-методическим центром.

16. Краевой учебно-методический центр направляет в соответствующие образовательные организации регламент выступлений участников конкурса не позднее 13 марта 2020 года.

17. Решение жюри отборочного и зонального этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на официальном сайте соответствующей образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

18. Для участия в заключительном этапе конкурса руководитель соответствующей образовательной организации до 6 марта 2020 года направляет в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты kumc@mk.krasnodar.ru) отчет и протокол об итогах зонального (для учащихся отделений струнных инструментов учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края) или отборочного (для студентов отделений струнных инструментов профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству культуры Краснодарского края) этапов, анкеты участников зонального или отборочного этапа конкурса.

19. Конкурсная программа участников оценивается по 25-балльной системе.

20. Участник конкурса в каждой возрастной группе, получивший максимальный балл, удостоивается диплома Гран-При в рамке, 24-23 балла – диплома I степени в рамке, 22-21 балл – диплома II степени в рамке, 20-19 баллов –

диплома III степени в рамке, 18 баллов – диплома без степени в рамке, менее 18 баллов – грамоты.

21. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, присуждать специальные грамоты отдельным участникам за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, лучшим концертмейстерам.

22. Решение жюри заключительного этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (<http://ckpk23.ru>) в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

23. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

24. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы и круглый стол.

Заместитель директора



А.В. Манасян

СОСТАВ ЖЮРИ
заключительного этапа открытого краевого конкурса студентов и учащихся
отделений струнных инструментов образовательных организаций
культуры и искусства

- Барabanова
Ирина Аведиковна – доцент кафедры струнных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Астраханская государственная консерватория", председатель жюри (по согласованию);
- Члены жюри:
- Жолнерович
Ирина Петровна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича", заслуженный работник культуры Кубани;
- Беззубова
Валентина Андреевна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича";
- Матусенко
Сергей Александрович – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова".

Заместитель директора



А.В. Манасян

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
открытого краевого конкурса студентов и учащихся отделений струнных
инструментов образовательных организаций культуры и искусства

Сольное исполнительство

Скрипка

I группа – учащиеся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств:

1. Этюд.
2. Крупная форма: концерт 1 часть или 2-3 части, вариации или фантазия.
3. Пьеса подвижного характера.

II группа – студенты I курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд.
2. Концерт, 1-я или 2-3 части.
3. Пьеса подвижного характера.

III группа – студенты II курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две разнохарактерные части из фантазий Г.Ф. Телемана для скрипки соло.
2. Этюд.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса подвижного характера.

IV группа – студенты III курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло.
2. Этюд или каприс (Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт, Ш. Данкля).
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса виртуозного характера.

V группа – студенты IV курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две части из сонат или партит И.С. Баха.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Этюд или каприс.
4. Пьеса виртуозного характера.

Альт

I группа – учащиеся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств:

1. Этюд (без аккомпанеента).
2. Концерт 1 часть или 2-3 части или две части сонаты.
3. Пьеса кантиленного характера.

II и III группы – студенты I и II курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд или каприс.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Пьеса кантиленного характера.
4. Пьеса подвижного характера.

IV группа – студенты III курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две части из сюит для виолончели соло И.С. Баха и других полифонических произведений.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Этюд или каприс.
4. Пьеса виртуозного характера.

V группа – студенты IV курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две части из сюит И.С. Баха и других полифонических произведений.
2. Этюд или каприс.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса виртуозного характера.

Виолончель

I группа – учащиеся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств:

1. Этюд по выбору.
2. Концерт (1 часть или 2-3 части) или две части сонаты.
3. Пьеса подвижного характера.

II и III группы – студенты I и II курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд по выбору.
2. Концерт 1 часть или 2-3 части.
3. Пьеса подвижного характера.

IV и V группы – студенты III и IV курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Две части из сюиты для виолончели соло И.С. Баха
2. Этюд по выбору.
3. Концерт 1 часть или 2-3 части.
4. Пьеса виртуозного характера.

Контрабас

I группа – учащиеся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств:

1. Этюд.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Пьеса виртуозного характера.

II группа – студенты I курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд.
2. Две части старинной сонаты.
3. Пьеса подвижного характера.

III группа – студенты II курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд.
2. Концерт (1 часть или 2-3 части) или соната.
3. Пьеса подвижного характера.
4. Пьеса кантиленного характера.

IV и V группы – студенты III и IV курсов профессиональных образовательных организаций:

1. Этюд.
2. Концерт (1 часть или 2-3 части) или соната.
3. Пьеса кантиленного характера.
4. Пьеса виртуозного характера.

Коллективное музицирование

1. Для оркестров и ансамблей струнных инструментов – разнохарактерные произведения по выбору продолжительностью не более 15 минут.

2. Для камерных ансамблей: 1, 2 курсы – старинная соната: 1,2 или 3,4 части; 3,4 курсы – сонатное аллегро. При исполнении камерных сонат допускается участие студента с преподавателем.

Заместитель директора



А.В. Манасяна

Приложение № 4 к приказу
ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
от 17.02.2020 № 120-П

Протокол
заседания жюри открытого краевого конкурса студентов и учащихся отделений струнных инструментов
образовательных организаций культуры и искусства

" _____ " _____ 2020 года

_____ возрастная группа
_____ этап

Место проведения г. Новороссийск

Члены жюри		Член жюри	Член жюри	Член жюри	Член жюри	Член жюри	Средний балл	Присуждаемое место
Ф.И.О. участника конкурса, образовательная организация, преподаватель		балл	балл	балл	балл	балл		
Подписи членов жюри								



Заместитель директора

А.В. Манасян

ФОРМА ОТЧЕТА
о проведении зонального/отборочного этапа открытого краевого конкурса
студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных
организаций культуры и искусства

наименование зонального методического объединения

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального/отборочного методического объединения, принявшие участие в зональном/отборочном этапе конкурса:

№	Наименование образовательной организации	Количество участников	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Грамота

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального/отборочного методического объединения, не принявшие участие в зональном/отборочном этапе конкурса:

№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса

3. Состав жюри зонального этапа конкурса.
4. Замечания, рекомендации членов жюри.

Должность руководителя
зональной образовательной
организации

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Заместитель директора



А.В. Манасян

АНКЕТА

участника зонального/отборочного этапа открытого краевого конкурса
студентов и учащихся отделений струнных инструментов образовательных
организаций культуры и искусства

1. Полные фамилия, имя, отчество учащегося, студента _____
2. Полное наименование образовательной организации _____
3. Специальность _____
3. Группа _____
5. Курс _____
6. Число, месяц, год рождения _____
7. Полные фамилия, имя, отчество преподавателя _____
8. Программа заключительного этапа _____

п/п	Композитор (инициалы, фамилия)	Наименование произведения	Хронометраж

Обучающийся (аяся) _____ в настоящее время действительно
ФИО (полностью)
обучается в _____ по образовательной программе
наименование образовательной организации
_____ в _____ классе.
наименование образовательной программы с указанием нормативных
сроков обучения _____ номер класса

М.П.

Должность руководителя
образовательной организации
полностью

подпись

расшифровка
подписи

Заместитель директора



А.В. Манасян