



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

ПРИКАЗ

от 10.05.2020

№ 245 -П

г. Краснодар

О проведении краевого онлайн-смотрa традиционной народной культуры «Фольклор и ремесла Кубани»

В соответствии с перечнем мероприятий реализуемых государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» в рамках выполнения государственного задания на 2020 год, п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести в мае-июне 2020 года краевой онлайн-смотр традиционной народной культуры «Фольклор и ремесла Кубани» (далее – краевой смотр).

2. Утвердить:

2.1. положение о краевом смотре (приложение 1)

2.2. состав жюри краевого смотра (приложение 2)

2.3. план организации и проведения краевого смотра (приложение 3)

3. Поручить:

3.1. отделу по организации и проведению фестивалей, конкурсов, выставок и культурных программ (Тулупова А.А) организацию и проведение краевого смотра;

3.2. отделу организационно-кадровой работы (Гайденко И.Н.) обеспечение информационного освещения краевого смотра на сайте учреждения.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа поручить заместителю директору Логачевой И.А.

Директор

Ж.П. Романовская

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого онлайн-смотр традиционной народной культуры
«Фольклор и ремесла Кубани»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в целях сохранения, развития, пропаганды и поддержки традиционной народной культуры Кубани, в том числе в ее местной специфике и локальном своеобразии, определяет задачи и порядок проведения краевого онлайн-конкурса традиционной народной культуры «Фольклор и ремесла Кубани» (далее – краевой смотр).

2. Основные задачи краевого смотра

Основными задачами краевого смотра являются:

- сохранение и популяризация старожильческой традиционной народной культуры кубанского казачества;
- пропаганда лучших образцов традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка носителей и исполнителей кубанского фольклора, народных мастеров традиционных ремесел;
- формирование у населения гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому своей страны и Краснодарского края;
- приобщение населения к лучшим образцам традиционной народной культуры;
- активизация творческой деятельности населения Краснодарского края;
- популяризация традиционной культуры посредством применения информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

3. Условия и порядок проведения краевого смотра

Краевой смотр проводится в мае-июне 2020 года по следующим номинациям:

- «фольклор»,
- «традиционные ремесла».

В краевом смотре принимают участие фольклорные коллективы, солисты фольклорных коллективов, мастера традиционных народных ремесел Кубани, работающие при учреждениях культуры и искусства, образовательных организациях сферы культуры Краснодарского края, а также других организациях Краснодарского края различных форм собственности.

Для участия в краевом смотре в номинации «фольклор» фольклорному коллективу или исполнителю необходимо предоставить видеозапись или активную ссылку, содержащую запись исполнения фольклорного произведения, характерного для населенного пункта Краснодарского края, в

границах которого проживает(ют) исполнитель (исполнители). Исполнение фольклорного произведения должно осуществляться без звукоусилительной аппаратуры, без использования фонограммы. В качестве аккомпанемента допускается применение народных инструментов, в том числе шумовых.

Для участия в номинации «традиционные ремесла» индивидуальному мастеру или творческому сообществу мастеров (студии или коллективу) необходимо предоставить видеозапись или активную ссылку, содержащую запись проведения мастер-класса по изготовлению изделия, выполненного в одном из направлений традиционных ремесел Кубани, с применением традиционных материалов и техники исполнения. Видеозапись может быть выполнена на любых сервисах, позволяющих вести видеозапись.

Возраст участников краевого смотра - от 18 лет. Участие в краевом смотре проходит на добровольной основе.

Краевой смотр проходит в два этапа.

Первый этап (с 25 мая по 12 июня 2020 года) - подготовительный.

Для участия в первом этапе краевого смотра участники готовят видеозаписи фольклорного материала, мастер-классов и размещают их в период с 25 мая по 12 июня 2020 года на различных платформах, имеющих технические возможности передавать видеосигнал в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (на собственных интернет-порталах и каналах учреждений, в социальных сетях YouTube, Facebook, "ВКонтакте", "Одноклассники", "Instagram" и др.).

Также участники краевого смотра направляют до 16.00 часов 12 июня 2020 года на электронную почту государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (knmck@mail.ru) в цифровом формате следующие материалы:

заявку на участие в краевом смотре с обязательным указанием Ф.И.О. исполнителя (или название коллектива, студии, кружка), полного наименования учреждения, при котором занимается творческой деятельностью исполнитель (коллектив, мастер);

запись трансляции или актуальную ссылку;

заявление на обработку персональных данных;

фото участника (или творческого коллектива).

Заявки, направленные на краевой смотр, не рецензируются.

Второй этап (с 13 по 26 июня 2020 года) – краевой.

В этот период жюри краевого смотра осуществляет просмотр и анализ предоставленных материалов и формирует перечень лучших фольклорных исполнителей и мастеров народных ремесел.

Лучшие видеозаписи публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (www.ckpk23.ru).

Критерии отбора фольклорных коллективов и исполнителей:

высокий художественный и исполнительский уровень (техника, выразительность и т.д.);

соответствие представленного репертуара, манеры исполнения, свойственной для традиционной народной культуры Кубани, и требованиям настоящего положения;

использование традиционных костюмов, сценических костюмов, реквизита, передающего специфику кубанского фольклора;

соответствие музыкального сопровождения (при наличии) кубанской традиции;

демонстрация традиционной манеры исполнения фольклорных произведений.

Критерии отбора мастеров традиционных ремесел:

технический уровень исполнения работ;

художественный уровень исполнения работ;

художественный уровень оформления работы;

соответствие представляемых изделий и техники их изготовления локальной традиции, присущей для традиционных ремесел Кубани.

Заместитель директора



И.А. Логачева