ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ
_____Н.В. Троян
«18» 03 2019 года

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

ОП 28 «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

(группа «Режиссеры театрализованных представлений и культорганизаторы муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Направление деятельности – социокультурная деятельность

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2019

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации ОП 28 «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (группа «Режиссеры театрализованных представлений и культорганизаторы муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (группа «Режиссеры театрализованных представлений и культорганизаторы муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа») является углубление, расширение и совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- знакомство с теоретико-методологическими основаниями современной режиссуры, изучение основных принципов и методов режиссуры, наследие выдающихся режиссеров, мастеров русского театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- овладение методикой работы режиссера с актером, художником, музыкантом - оформителем света - звукооператором;
- воспитание режиссерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить композиционное решение театрализованного представления и праздника;
- овладение техникой и композицией мизансценирования;

умение организовывать и вести репетиционную работу в процессе

- постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры;
- овладение методом действенного анализа пьесы и роли;
- овладение видами стилей руководства творческим коллективом.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» направлена на совершенствование следующих профессиональных **компетенций:**

- знанием истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера, осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности;
- свободным владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм, методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства;
- знанием специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников, характерных черт театрализации как творческого метода в режиссуре массовых форм

театрального искусства, игровой технологии праздничных форм культуры, специфические особенности выразительных средств массовых спортивно-художественных представлений (различных видов физических упражнений и видов спорта;

- способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм, владеть приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника, владеть новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных форм представлений и праздников, основами PR-технологий;
- осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм;
- пониманием, что режиссерское искусство праздника и представления связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности;
- демонстрацией способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения;
- владением навыками коммуникации, свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта;
- способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла;
- к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

- использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера; специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства при постановке спортивно-художественных, обрядово-фольклорных, карнавально-фестивальных, концертно-зрелищных и других праздничных действ;
- главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действа (в т.ч. использование для их активизации современных игровых технологий);
- синтетическую природу праздничных зрелищ, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества;
- характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного и документального материала в художественно-образную сценическую форму;

уметь

- формулировать режиссерский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру, где должны найти своё отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств;
- применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа;
- находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадок;
- реализовать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так и в постановочном процессе создания представления, концерта, празднества и других театрализованных форм;

владеть

- методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства и т.п.;
- законами композиции и художественного материала различных форм и жанров в целостное театрализованное действо;
- новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельность (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.);
- современной методологией продюсерского мастерства.

Период обучения	**Срок обучения**	**Ауд. часов в день**	**Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)**
с 17 по 25 апреля 2019 года	72 часа	8-10 часов	9 дней (в том числе один день выходной)

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (группа «Режиссеры театрализованных представлений и культорганизаторы муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Категория слушателей – работники муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоя-тельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 «Нормативно-правовой»	6	6			
2.	Модуль 2 «Педагогика и психология»	6	6			
3.	Модуль 3 «Информационные технологии»	4	4			
4.	Модуль 4 «Предметная деятельность»	56	32	23		
	Итого занятий (часов)	**71**	**48**	**23**		
	Итоговая аттестация	**1**				Собеседование
	Итого	**72**				