ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО
и К КК КУМЦ
_____ Ж.П. Романовская
«09» января 2019 года

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

ОП 12 «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики»

(группа «Преподаватели театральных дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Направление деятельности – Социокультурная деятельность, художественное образование

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств, и муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

Место проведения – г. Краснодар

Краснодар
2019

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации ОП 12 «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» (группа «Преподаватели театральных дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» (группа «Преподаватели театральных дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа») является повышение квалификации преподавателей учреждений работающих по образовательным программам театрального творчества, а также формирование у педагогов системного видения образовательного процесса и актуализации потребности в совершенствовании и обновлении педагогической практики, системы знаний по театрально-эстетическому развитию детей, систематизация, углубление и формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций в области режиссерских технологий, руководства творческим коллективом.

Задачи:

- повысить уровень преподавания учебных дисциплин в области театрального творчества;
- углубить знания в подготовке учебно-методических материалов по преподаваемым дисциплинам;
- принципы организации репетиционного процесса, функции психотехники актера при постановке драматургии, место и значение режиссерского мастерства в искусстве театра.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» направлена на совершенствование следующих профессиональных **компетенций**:

- способность вести организационную, научно-исследовательскую и профессионально-педагогическую деятельность в области театрального искусства в различных учреждениях дополнительного образования и культурно-досуговых учреждениях клубного типа;
- способность грамотно представлять художественно-творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа;

- способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовность к разработке проектных идей;
- ориентация на педагогическую работу в учреждениях дополнительного образования и культурно-досуговых учреждениях клубного типа;
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- владение культурой общения, умение работать в творческой группе, как в качестве ее руководителя, так и исполнителя художественного проекта.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать

- организацию творческого процесса для различных театральных постановок;
- основы режиссуры при создании театральных спектаклей, эстрадных номеров, эстрадных спектаклей, театрализованных шоу-программ и других праздничных форм;
- методику использования современных образовательных и информационных технологии;
- теорию драмы и основы сценарного мастерства;
- художественные направления в драматургии, театре, режиссерском и актерском искусстве;
- пространственно-временные координаты драматического действия;

уметь

- предупреждать конфликты в профессиональном и межличностном общении;
- самостоятельно искать, обрабатывать, анализировать и оценивать новую профессиональную информацию;
- создавать различные формы, виды и жанры в творческой деятельности коллектива любительского театра, театра-студии.
- организовать учебную работу театральной студии по овладению видовыми основами различных форм и жанров актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);
- анализировать формы, виды и жанры в любительском театре и переводить этот анализ в практическую работу с актером;
- передавать полученные умения своим ученикам;

владеть

- методикой организации художественно-творческой деятельности в области театрального искусства;
- источниками и каналами информации о различных видах, формах и жанрах в театральном искусстве и любительском театральном творчестве;
- навыками художественно-педагогической деятельности в данной области театра;
- основными навыками постановки прикладных театральных форм, разнообразными методиками работы с актерами-любителями в различных формах, видах и жанрах театрального искусства.
- методами эффективного профессионального общения;
- современными информационными технологиями, которые необходимы в работе руководителей и преподавателей театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа.

Календарный учебный график

Период обучения	**Срок обучения**	**Ауд. часов в день**	**Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)**
4-12 февраля 2019 года	72 часа	8-10 часов	9 дней (в том числе один день выходной)

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» (группа «Преподаватели театральных дисциплин образовательных организаций, руководители театральных кружков и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа»)

Категория слушателей – Работники государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств, и муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Нормативный срок обучения – 72 часа

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			аудиторные занятия		самостоя-тельная работа	
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1 «Нормативно-правовой»	5	5			
2.	Модуль 2 «Педагогика и психология»	5	5			
3.	Модуль 3	3	3			

	«Информационные технологии»					
4.	Модуль 4 «Предметная деятельность»	**58**	**25**	**33**		
	Итого занятий (часов)	**71**	**38**	**33**		
	Итоговая аттестация	**1**				Собеседование
	Итого	**72**				