



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

### ПРИКАЗ

от 31 января 2018 года

№ 43

г. Краснодар

### **О проведении краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края**

В соответствии с планом работы министерства культуры Краснодарского края на 2018 год, на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в феврале – апреле 2018 года краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – конкурс).

2. Утвердить:

- 1) Положение о конкурсе (приложение № 1);
- 2) конкурсную программу (приложение № 2);
- 3) состав жюри заключительного этапа конкурса (приложение № 3);
- 4) анкету участника конкурса (приложение № 4);
- 5) форму отчета о проведении зонального этапа конкурса (приложение № 5);
- 6) форму протокола жюри конкурса (приложение № 6).

3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – краевой учебно-методический центр) (Романовская):

- 1) провести конкурс;
- 2) разместить настоящий приказ на официальном сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://skrk23.ru>) в течение трех дней с даты его подписания;
- 3) обеспечить доведение данного приказа до сведения руководителей органов управления культуры муниципальных образований Краснодарского края в течение трех дней с даты его подписания.

4. Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (Батура) оказать содействие краевому учебно-методическому центру в проведении заключительного этапа конкурса.

5. Рекомендовать:

1) управлению культуры администрации муниципального образования Ейский район (Пугиев) оказать содействие краевому учебно-методическому центру в проведении заключительного этапа конкурса;

2) руководителям органов управления культуры администраций муниципальных образований Краснодарского края обеспечить участие в конкурсе учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



В.Ю. Лапина

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**краевого конкурса исполнительского мастерства**  
**учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых**  
**инструментов детских музыкальных школ и школ искусств**  
**Краснодарского края**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня их исполнительского мастерства, выявления и распространения лучшего педагогического опыта, повышения уровня услуг, предоставляемых образовательными организациями сферы культуры населению Краснодарского края.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям «Сольное исполнительство» и «Коллективное музицирование».

5. В номинации «Сольное исполнительство» принимают участие учащиеся следующих специальностей и возрастных групп:

Специальность скрипка:

- 1 группа – до 8 лет (включительно);
- 2 группа – 9 – 10 лет (включительно);
- 3 группа – 11 – 12 лет (включительно);
- 4 группа – от 13 лет.

Специальности: виолончель, альт, контрабас, арфа:

- 1 группа – до 9 лет (включительно);
- 2 группа – 10–11 лет (включительно);
- 3 группа – 12–13 лет (включительно);
- 4 группа – от 14 лет.

6. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2018 года.

7. В номинации «Коллективное музицирование» конкурс проводится по категориям:

- малые ансамбли (4 – 8 человек);

- большие ансамбли (9 – 15 человек);
- оркестры (от 12 человек, при этом в состав включены: 1-е скрипки, 2-е скрипки, виолончели, контрабасы).

8. Ансамбли каждой категории делятся на:

- ансамбли младших классов (учащиеся 1-4 классов по 7-9 летним образовательным программам и 1-2 классов по 4-6 летним образовательным программам);
- ансамбли старших классов (учащиеся 5-9 классов по 7-9 летним образовательным программам и 3-6 классов по 4-6 летним образовательным программам);
- смешанные ансамбли (учащиеся 1-9 классов по 7-9 летним образовательным программам и 1-6 классов по 4-6 летним образовательным программам).

9. В категориях малые и большие ансамбли допускается наличие участников – исполнителей на других инструментах, если количественный состав ансамблей включает не менее 4 исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

10. В ансамблях и оркестрах допускается исполнение партии фортепиано или клавесина на синтезаторе. Использование фонограмм, участие преподавателей и иллюстраторов (за исключением партий контрабаса и фортепиано), дирижирование не допускается.

11. Во всех номинациях и категориях (кроме оркестров) конкурсная программа исполняются наизусть.

12. Исполнение конкурсной программы предыдущего конкурса не допускается.

13. Продолжительность конкурсных выступлений в номинации «Коллективное музицирование» – не более 15 минут.

14. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

15. Для участников 4 группы специальности скрипка заключительный этап проводится в два тура.

16. Внутришкольный и зональный этапы проходят в феврале 2018 года.

17. Заключительный этап проводится:

27 – 31 марта 2018 года – на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств города Ейска муниципального образования Ейский район.

Участники:

Номинация «Сольное исполнительство» – победители зонального этапа от всех зональных методических объединений;

Номинация «Коллективное музицирование» – Ейское, Павловское, Тимашевское, Тихорецкое зональные методические объединения;

1 апреля 2018 года – на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Участники:

Номинация «Коллективное музицирование» – Армавирское, Анапское, Абинское, Горячеключевское, Динское, Краснодарское, Кропоткинское, Лабинское, Новороссийское, Славянское, Сочинское зональные методические объединения.

18. Порядок выступлений участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» определяется жеребьевкой, в номинации «Коллективное музицирование» – государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – краевой учебно-методический центр).

19. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

20. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем образовательной организации, зонального – председателем зонального методического объединения, краевого – министерством культуры Краснодарского края (приложение № 3)

21. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

22. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных организаций направляют в зональную школу следующие документы на каждого учащегося:

- анкету участника конкурса (приложение № 4);
- справку о том, что в период проведения конкурса участник являлся учащимся данной образовательной организации;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

23. Для участия в заключительном этапе конкурса председатель зонального методического объединения до 28 февраля 2018 года направляет в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: omsod@mail.ru) отчет и протокол (приложения №№ 5, 6) об итогах зонального этапа конкурса, с приложением документов, указанных в пункте 22 настоящего приказа.

24. Протокол зонального этапа размещается на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 3-х рабочих дней со дня его подписания.

25. Система оценок учащихся конкурса – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом этапе – 25.

26. Участник конкурса в каждой возрастной группе, получивший максимальный балл, удостоивается диплома Гран-при, 24-23 балла – диплома I степени, 22-21 балл – диплома II степени, 20-19 баллов – диплома III степени, 18 баллов и менее – грамоты.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты за высокое исполнительское мастерство, грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, грамоты лучшим концертмейстерам.

28. Решение жюри заключительного этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы размещаются на сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://ckpk23.ru>) в течение трех рабочих дней со дня подписания.

29. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

30. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы и круглый стол.

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**краевого конкурса исполнительского мастерства**  
**учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых**  
**инструментов детских музыкальных школ и школ искусств**  
**Краснодарского края**

**Сольное исполнительство**

**Внутришкольный, зональный и заключительный этапы**

**Скрипка**

**1 группа**

1. Этюд (без аккомпанеента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 3 часть), или вариации, или фантазия, или концертино;
3. Пьеса подвижного характера.

**2 группа**

1. Этюд (без аккомпанеента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 3 часть), или вариации, или фантазия, или концертино;
3. Пьеса подвижного характера.

**3 группа**

1. Этюд (без аккомпанеента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или вариации, или фантазия, или концертино;
3. Пьеса подвижного характера или пьеса современного отечественного композитора.

**4 группа**

1. Этюд (без аккомпанеента);
2. Virtuозная пьеса;
3. Пьеса современного композитора.

## **2 тур заключительного этапа**

Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или вариации, или фантазия, концертино.

### **Альт**

#### **1-4 группы**

1. Этюд (без аккомпанемента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части), или соната (две части);
3. Пьеса кантиленного характера.

### **Виолончель**

#### **1, 2 группы**

1. Этюд (без аккомпанемента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 2 разнохарактерные части 4-х частного цикла);
3. Пьеса кантиленного характера.

#### **3, 4 группы**

##### **1 вариант:**

1. Этюд (без аккомпанемента);
2. Крупная форма: концерт (1 часть, или 2-3 части, или 2 разнохарактерные части 4-х частного цикла);
3. Две разнохарактерные пьесы (одна из пьес современного отечественного композитора).

##### **2 вариант:**

1. Этюд (без аккомпанемента);
2. Крупная форма (все части).

Участники конкурса самостоятельно определяют вариант конкурсной программы.

### **Контрабас**

#### **1-4 группы**

1. Этюд (без аккомпанемента);
2. Две разнохарактерные пьесы (одна из пьес современного отечественного композитора).



## **Арфа**

### **1-4 группы**

1. Этюд;
2. Две разнохарактерные пьесы (одна из пьес современного отечественного композитора).

### **Коллективное музицирование**

#### **Малые ансамбли, большие ансамбли, оркестры**

Количество произведений конкурсной программы не регламентировано. Конкурсная программа должна включать произведения зарубежных или отечественных композиторов до XX века, а также пьесу отечественного композитора XX-XXI веков.

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕН  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**СОСТАВ ЖЮРИ**

краевого конкурса исполнительского мастерства  
учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых  
инструментов детских музыкальных школ и школ искусств  
Краснодарского края

Булахов  
Владислав Игоревич – художественный руководитель и дирижер  
Московского камерного оркестра «Времена  
года», заслуженный артист Российской  
Федерации, председатель жюри (по согласо-  
ванию);

Члены жюри:

Барабанова  
Ирина Аведиковна – профессор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Астраханская  
государственная консерватория» (по согласо-  
ванию);

Аругтюнов  
Владимир Данилович – художественный руководитель и дирижер  
симфонического оркестра государственного  
бюджетного профессионального образова-  
тельного учреждения Краснодарского края  
«Краснодарский музыкальный колледж  
им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный  
деятель искусств Кубани.

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

краевого конкурса исполнительского мастерства  
учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых  
инструментов детских музыкальных школ и школ искусств  
Краснодарского края

*наименование зонального методического объединения*

1. Фамилия, имя, отчество учащегося полностью \_\_\_\_\_
2. Коллектив \_\_\_\_\_
3. Количественный состав коллектива (с указанием инструмента каждого участника) \_\_\_\_\_
4. Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Категория \_\_\_\_\_
7. Возрастная группа \_\_\_\_\_
8. Год обучения \_\_\_\_\_
9. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью \_\_\_\_\_
11. Фамилия, имя, отчество концертмейстера полностью \_\_\_\_\_
12. Программа заключительного этапа:

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж

Второй тур (для 4 группы, специальность скрипка)

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж

Факт исполнения конкурсной программы, которая не исполнялась в предыдущем конкурсе, подтверждаю.

Должность руководителя  
образовательной организации

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Должность руководителя  
зональной образовательной организации

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**ФОРМА ОТЧЕТА**

о проведении зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края

*наименование зонального методического объединения*

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ №	Наименование образовательной организации	Количество участников	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Грамота

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса

3. Состав жюри зонального этапа конкурса.

4. Замечания, рекомендации членов жюри.

5. Факт исполнения участниками зонального этапа конкурса программы, которая не исполнялась в предыдущем конкурсе, подтверждаю.

Должность руководителя  
зональной образовательной  
организации

подпись  
М.П.

расшифровка  
подписи

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 31 января 2018 года № 43

**ФОРМА ПРОТОКОЛА**

жюри краевого конкурса исполнительского мастерства  
учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ  
и школ искусств Краснодарского края

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 года

\_\_\_\_\_ место проведения

\_\_\_\_\_ возрастная группа

\_\_\_\_\_ этап

№ №	Фамилия, имя, отчество участника олимпиады	Образовательная организация	Преподаватель	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Средний балл	Присуждаемое место
				балл	балл	балл		
				Подпись	Подпись	Подпись		

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова